

寻找徽文化

遇见安徽最美古诗词

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”春天在每个人的心目中，都可以用一首诗来表达。当春天遇上安徽，当安徽遇上古诗词，这会产生什么样的化学发应呢？

本期遇见安徽最美古诗词，邀请来自不同地区的同学们，看看他们的家乡与古诗词之间有哪些奇妙的缘分吧！

投递人：池州市城西小学 张诗言

代表诗词：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

投递理由：“天下第一诗村”——杏花村，家乡因诗而名扬天下，因景而闻名四方。杏花村，是一个风水宝地，古往今来多少文人墨客来这里饮酒作诗，留下流芳百世的千古绝唱。

那年春天，细雨绵绵，落红缤纷，晚唐诗人杜牧在池州担任刺史时，曾多次郊游至此，在一次酒醉后，触景生情，借此酒性，吟出千百年来人尽皆知的名诗《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”这首诗恰到好处地点出杏花村的独特，美得让人心醉。此情此景，此人此物，无一不让人陶醉……

只因此诗，历朝历代，李白、杜荀鹤、苏东坡、秦观、岳飞、司马光、王安石、包拯等文人名士，纷纷慕名而来，与杜牧一样，饮酒作乐，吟诗抒情，好不畅快，也随杜牧，一同醉在这春雨之中了。因此，杏花村便有了“千载诗人地”的美誉。

即使时光的风尘淹没了往日的风景，却永远也抹不去世代代人对“天下第一诗村”的记忆。因为“十里烟村一色红，村酒村花两共幽”，更因为牧童的那一遥指，将杏花村的芬芳满溢，凝成一首亘古不变的诗，一幅永垂不朽的画……

指导老师 苏 娟

投递人：怀宁县高河镇中心小学 张婉青

代表诗词：从明天起，做一个幸福的人，喂马、劈柴，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开。

投递理由：又是一个春暖花开的季节，鸟语花香，莺歌燕舞，我不禁想起了家乡诗人海子的诗：“从明天起，做一个幸福的人，喂马、劈柴，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”

最近，学校开展了“遇见安徽最美古诗词”的活动，我有幸和老师及诗社成员去近距离接触海子。我们来到海子故居，这里是那么的安静、祥和。我仿佛看到年少的海子在这里读书、写字，仿佛看到他捧着李白、杜甫的诗，在沉思，在幻想。屋外，许多工人叔叔正在加紧施工，听老师说，县领导非常重视海子文化，决定花一个亿建造海子文化园。初期，重点建设海子文化广场、海子纪念馆、海子乡村大舞台等17个项目。高河镇也以此为契机，进行查湾美丽乡村建设。

故乡怀宁人杰地灵，培养了一代诗人——海子，也因此而家喻户晓。每到春暖花开的季节，大批国内外爱好诗歌的文人雅士便齐聚怀宁，创作诗歌，追忆海子。作为海子故乡的小学生，我是多么的自豪！

指导老师 张 萍

投递人：蒙城县庄子小学 李 硕

代表诗词：子非鱼，安知鱼之乐？

投递理由：于姹紫嫣红时，邀三五知己，再次走进庄子祠，去品读庄子与鱼、庄子与蝶的故事，去感悟他的逍遥与和谐。

在主建筑逍遥堂前就是庄子曾垂钓的濮水。一座环形的木桥临于濮水之上。我们望着下面的鱼群，心中难掩化身鱼的向往。庄子的自由与快乐寄于鱼儿，仿若世间再也没有物种的区分，所有的生命都拥有着自由与快乐。

继续前行，古铜色的庄子像映入眼帘：只见他背靠天然大石，手持书卷，仰面向上，闭目冥思。或许在梦中，此时他正化为蝴蝶一只，与日月同游，与天地同在。在他左侧的铜色墙壁上，蝶儿翩翩，现实与梦境相融。怪不得庄子醒来不知谁是谁，亦或是谁又梦见了谁。背面墙上力透纸背的一个“道”字，更是将庄子天人合一、超然物外的思想彰显得淋漓尽致。简简单单的一个字，将庄子文化刻入骨髓、融入血液。

庄子祠中还并东西道舍。西道舍竹影晃动，曲径通幽；东道舍书画琳琅，漆园文化蕴于其中。置身于庄子祠，我仿佛看到千年前庄子迎风而立立于秋水边，飘飘然欲乘风归去。生于蒙城，长于蒙城，在庄子文化的熏陶下，无为、恬淡的生活也成为我一生的终极追求。

指导老师 赵 琳 丁怀海