

我行我秀

小小诗人的赠礼

杨凯帆

年龄：10岁

学校：合肥市屯溪路小学

星座：双鱼座

爱好：画画、阅读、拉小提琴、机器人

性格：开朗、和善

最崇拜的人：爱因斯坦

人生格言：千教万教教人求真，千学万学学做真人——陶行知

我叫杨凯帆，是合肥市屯溪路小学五（4）班的班长。我兴趣爱好广泛，我每天放学回家都要练习两个小时的小提琴，我还爱研究恐龙。最近，我在网上“火”了一把，原因是我用文言文写了一篇《成都赋》。

今年暑假，我和妈妈以及一群小伙伴一同去成都旅游。我们去了成都的著名景点武侯祠、杜甫草堂、都江堰，还去看了可爱的大熊猫，品尝了成都美味的火锅。天府之国悠久的历史、深厚的文化底蕴让我十分激动。旅途中，司机主动礼让行人的情景，和成都人给我指路时的热情，都让我感受到了这座城市的魅力，让我爱上了成都。成都之行结束后，我回到家里便开始了创作，用一首《成都赋》，聊表成都情。这是我第一次尝试写文言文，因为我觉得用文言文来写成都游记，与这座文化积淀深厚的城市更搭。

每年暑假，妈妈都会带我去看看外面的世界。在选择城市时，我们偏向于选择有文化底蕴的城市。每到一座城市，首选的会是博物馆以及当地历史人文景点。只有通过体验，才能感受到一座城市的文化底蕴。我去过日本，我在那里感受到了盛唐时期的文化；我去过西安，感受过兵马俑的壮观；也到过北京，体会了清朝、明朝时期的城市文化；我还去过香港，去体会诚品书店的韵味。

最近有许多记者哥哥和姐姐来采访我，他们问我如何能理解到“商铺栉比”“垂名青史”“吊桥斜颤”等词的意境，为何能准确运用到语境中，这就要从我三岁时开始说起。那时候，我还不识字，爸爸或妈妈每天都会读书给我听。有时候听到一些词，我会问他们到底是什么意思，虽然他们也有解释，但我并不能全部理解，只是通过后来的阅读，如果发现相同的词出现，我会对比它们出现的语境，然后再慢慢学习并运用。我喜爱阅读，文学、科学、小说等各种类型的书我都喜欢看，当然我最偏爱的，还是古代文学。

我喜欢古代文学，是受到爸爸的影响。我看的第一本文言文书，是原版的西游记，其中有很多我不理解的词语，爸爸都会给我解答。二年级的时候，我写了两篇小诗，没想到竟然被学校选中，登在校报上。这对于我来说不仅是鼓励，更是压力，我意识到我必须要做到更好。平日里，我经常写诗，但爸爸妈妈不会过多地干预我的想法，全让我自由发挥。这次写的《成都赋》，爸爸也没有干扰我，还帮我找出了一个错别字。原本这是一篇暑假的游记作文，但在游玩成都后，我想到了用文言文的方式记录这次成都行，老师说写作文，但我觉得用文言文的方式来写，更能突出成都这座城市的不同，文言文与白话文相比，文字简短，更容易表达心境。

杨凯帆作品：

《成都赋》

纵图舆以观山河，顿感华夏之辽阔。天府成都，耀于西南。顺江而上，青山环绕，入三峡，出平原。锦官之城，上下三千余年。

成都大美哉，秦时李冰，造此都江堰，引顺岷江，宝瓶流水。吊桥斜颤，能见鱼嘴分流。昔年五神石犀，瑞气祥云，今虽见一，犹足幸矣。千秋之功，李公可与大禹比肩也！

成都大美哉，蜀汉武侯，祠堂森森然，文臣武将立于堂下，仁义玄德端坐正堂，环眼翼德、美髯云长并立在侧。诸葛孔明之像独于后堂，大贤招东风，胜赤壁；空城计，走仲达；六出岐山，力图中原，遂鞠躬尽瘁，可与管仲、乐毅媲美也！

成都大美哉，大唐杜拾遗，避乱城郊，草堂柴门微斜，对一池浣溪秋水，两岸草色仍青，苍松葱翠，如诗圣垂名青史也！

当下成都，川中首府，西南重镇，高楼林立，商铺栉比，海内游客，闲集于此，或品美食，或观国宝，漫步宽窄巷，畅游锦里街，一步越千年，不愧为天府之国，蜀中宝地也！

《草堂有感》

竹林古亭静，

碧草溪边生。

跨桥见君面，

斗诗与酌饮。

祠堂画卷意，

翠木伴十里。

诗歌千万首，

古今杜拾遗。

《夏日》

烈日炎炎垂柳新，

儿童逐虫夏蝉惊。

喜鹊归来伴悠草，

彩鱼遨游池水清。

谍报员

《真假森林王》(2017)

影片《真假森林王》为经典故事《狐假虎威》新编，讲述的是狐狸福斯受到家族成员的嘲笑，儿子小福希望做一个真正的英雄，却误入了沼泽区，被象龟拖抓走。福斯为了救小福，假冒虎王洛克，与象龟一族战斗。可是在这途中，福斯却发现了象龟拖抓的阴谋。象龟拖抓究竟做了什么？狐狸福斯该如何成为森林之王？又能否救出儿子小福呢？这部影片于9月16日在电影院上映啦，感兴趣的话，快去看看把！