

我是小小“非遗”传承人

□代 萍 李建庭

同学们，你们了解非物质文化遗产（以下简称“非遗”）吗？知道你的家乡有哪些“非遗”吗？“非遗”作为“活”的文化遗产，是家乡优秀传统文化的重要体现，是家乡人民智慧的结晶。近期，黟县宏村学校的学生们就和家乡的“非遗”来了次零距离接触，徽州石雕、木雕，徽州楹联匾额等，这些充满家乡特色的文化名片让同学们大开眼界，让我们赶紧去领略下“非遗”的魅力吧！

“非遗”进校园

此次“非遗进校园”活动是黟县宏村学校为打造“徽文化+”特色学校，同时也为了保护 and 传承好黟县的非物质文化遗产，在继承优秀传统文化的基础上，进一步加大徽州非物质文化遗产进校园活动宣传力度，全面普及“非遗”知识，形成宏村学校全体师生人人知、人人爱、人人学“非遗”的好风貌。

活动聘请5位非物质文化遗产传承人为乡村少年宫校外辅导员，从2018年3月起，邀请黟县“非遗”传承人，开展非物质文化遗产进入宏村乡村少年宫课堂的活动，每周两节活动课，与学生零距离接触、面对面交流、手把手指导，传承徽州石雕、木雕技艺，普及徽州楹联匾额相关知识。在学习“非遗”文化的同时，不定期地组织“非遗”学习展示活动。

对话“非遗”传承人

汪德洪叔叔是“非遗”项目——徽州木雕技艺的代表性传承人。在活动中，他为同学们带来“徽州木雕的历史渊源与艺术特色”讲座，让同学们了解有关徽州木雕技艺的文化艺术知识。后期他还将带领同学们进行木雕技艺实训，手把手培养学生的动手能力，体验徽州木雕的艺术魅力。

在与汪叔叔的交谈中，汪叔叔非常乐意参与到此次“非遗”进校园活动，他认为传统的民间文化艺术，能让更多的孩子了解到非遗文化精髓并参与其中，这样，“非遗”才能活起来、动起来、传下去。在谈及徽州木雕体现了哪些传统之美时，汪叔叔自豪地说道：“受徽州地域文化的影响，徽州木雕之美主要体现在文化之美和艺术之美。文化之美表现上追求儒家文化，一块雕板一个故事，弘扬积极向上的正能量思想；艺术之美表现在技艺上，构图严谨、雕刻精美、刀法流畅，浅雕、深雕、透雕、圆雕相结合，从而形成了有地域特色的木雕流派。”

传承“非遗” 守护乡愁

此次“非遗进校园”活动，不仅唤起了同学们对“非遗”文化的热爱，更进一步增强了同学们继承和发扬家乡艺术的自豪感。同学们纷纷表示：我爱我的家乡，我爱“非遗”之美！让我们听听这些未来的小小“非遗”传承人的心声吧！

吴佳雯：学校这次开展的“非遗文化进校园”活动，让我感触很深。保护“非遗”文化并不是一朝一夕能完成的，正像这些精致的工艺一样，是需要祖祖辈辈来共同保护、传承的，我愿意做一名小小的“非遗”传承者，让更多的人了解这些文化。

梁燕飞：在我的家乡黄山，说起最著名的“非遗”当属木、石、砖雕刻了，人称“徽州三雕”。这其中我最感兴趣的就是徽州石雕，随便一块平凡普通的石头，在非遗传承大师的手中都能成为一件精美的艺术品。这种独一无二的雕刻方法令人感到敬佩，又感到神奇，通过此次活动，我学到了很多关于“非遗”的知识，我盼望着有一天，也能把我们家乡的“非遗”传承下去，让我们的后代看到古人智慧的结晶，让全世界看到这绝妙的艺术！

胡 妍：非物质文化遗产，是老祖宗留给我们的东西，我们应该承担起传承非遗的重任，好好地保护它，并把它发扬光大。学校开展的“非遗进校园”活动，让我们零距离感受“非遗”项目的精髓，领略民俗艺术瑰宝的无穷魅力，也懂得了对非物质文化遗产要传承与保护。希望学校能多开展一些这样的活动，我想多了解徽州三雕、篆刻、民谣、花鼓戏、黄梅戏等等，有机会亲自体验这些精湛的技艺。