

我行我秀
音乐姐妹花
□方芳

在合肥市梦园小学四（1）班，有一对姐妹花，她们是优秀班干部、三好学生，不仅学业成绩优秀，在绘画、体育、音乐等方面，也表现突出。在这些特长中，音乐是她们共同的最爱。虽然擅长的乐器不同，但她们对音乐的热爱、对成为一名音乐大师的追求，是一样的。听！一首首美妙动人、悠扬深情的音乐，正从她们灵活的手指间，流淌而出……

钢琴小公主陆春宇

陆春宇

年龄：10岁

最擅长：钢琴演奏，2017年通过中国音乐家协会乐理三级、钢琴十级。

梦想：成为一名音乐与美术艺术家

格言：业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

获奖：2015年获第二届雅马哈全国钢琴比赛（安徽赛区）表演组一等奖；2016年获第二届中国青少年文化艺术节全国总决赛（钢琴业余三组）一等奖；2017年获第一届莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院国际音乐大赛中国总决赛（儿童B组）钢琴独奏一等奖；2018“未来钢琴家”第二届中国青少年钢琴公开赛北京赛区（儿童A组）独奏一等奖……

大家好，我叫陆春宇，自幼喜爱艺术。妈妈说，我在2岁的时候，就喜欢涂鸦，一听到音乐，就会手舞足蹈。

我的学琴之路，从3岁半时开启的。当时，为了激发我的音乐兴趣，妈妈特意买了一架小三角电钢琴，我喜欢得不得了，爱不释手！4岁多时，我跟随幼师开始启蒙，练习珠江竖式钢琴，每天练习5个小时左右。后来，妈妈就近给我报了一所钢琴培训学校，每逢周日，我会练琴至少6小时。寒暑假的时候，我会练习更久，每天达8小时。没办法，谁让我对钢琴如此着迷呢！很多了解我的老师，都夸我乐感很好呢！我在6岁的时候，首次参赛，在施坦威第七届全国钢琴大赛华东赛区，获得少儿A组优秀奖。

8岁的时候，妈妈经常利用周末时间，带我往来于南京艺术学院，接受钢琴老师的专业培训。在最近5年时间里，我逐步接受专业的艺术教育，不断勤奋学习，刻苦训练，在少儿钢琴活动中，先后获得省级一等奖8次，二等奖2次，全国性一等奖1次、三等奖2次，国际性二等奖1次，还多次应邀到剧院或音乐厅，出演钢琴独奏。这让我想起妈妈常说的那句话：“这不仅不是荣誉，更重要的是历练。”我去过很多地方！有北京、西安、上海、广州，还到过莫斯科呢！每到一处，除了游览风光，我也会关注乡土人文、历史遗迹和艺术博览。

为了不耽误学习，近年来，我逐步减少了练琴的时间。每当我学习不稳定的时候，爸爸妈妈就启发我，要从时间管理和思维能力上下功夫。习琴时，需要识谱背谱，这对我的记忆能力有很大的帮助。同时，我的文化水平不断提升，这对理解乐曲也大有裨益。所以我觉得，读书和练琴，相得益彰。

小提琴精灵肖琪轩

肖琪轩

年龄：10岁

小名：奇奇

最擅长：小提琴

梦想：成为一名小提琴老师

格言：在感恩中学习珍惜，在珍惜中学习感恩。

获奖：2016“红星闪闪”中国青少年文艺展示活动安徽赛区铜奖；安徽省青少年小提琴大赛齐奏组一等奖；第十二届五洲行国际青少年艺术节小提琴（合奏）金奖；“舞动徽州”安徽广播电视台2018年少儿春晚优秀演员奖……

说到我和小提琴的缘分，我要分享一个小故事，因为我最开始想学的是古筝，差点和小提琴擦肩而过呢！2014年8月的某一天，爸爸妈妈带着我，走进了一位顾姓音乐老师的家。进到屋里的时候，我看见顾老师在教一位大姐姐学习古筝，我听得入神了，心里想着：这个挺有意思的。当顾老师问我想学什么乐器的时候，我就指着大姐姐的方向说：“我想学？我想学那位姐姐学的。”

顾老师笑了，后面发生的事，更让我觉得这位顾老师实在是太可爱了。她让我把手伸给她看看，看着看着就感叹地说：“哎呀，这小姑娘的手指多长啊！”我和爸爸妈妈都忍不住笑了。终于回到正题。顾老师诚恳地说，“我建议孩子学小提琴，小提琴对孩子的成长特别有帮助。它可以锻炼孩子的记忆力、严谨性、思维方式、专注力，以及双手的灵活性！”就这样，我和小提琴正式结缘了。

小提琴入门特别枯燥，当然也有很多意想不到的乐趣。比如第一步是识谱，我在练琴时，也就认识个1~10以内的阿拉伯数字，知道1~7可以唱成哆瑞咪发梭拉西。可这五线谱上的小蝌蚪怎么念呢？老师上课教过，可我记不住呀！爸爸教我死记硬背，可这真不是好办法啊，还好在妈妈的帮助下，我们结合数字找规律，还将规律用到小提琴的弦上。

学习小提琴很累，但收获满满。我参加过一些比赛，也取得了一些成绩。更重要的是，我觉得，这对我的专注力、记忆力、严谨性、自律能力和思维方式的提高都有帮助。对啦，我还喜欢画画，也是个跆拳道爱好者哦！“在感恩中学习珍惜，在珍惜中学习感恩。”这是我最喜欢的一句话，我想感恩爸爸妈妈，感恩教育我的老师，感恩学校，我特别喜欢学校的责任教育理念，是他们让我幸福成长，全面发展。