

寻找徽文化

探秘江南第一窖

——记本报学生记者宣酒小窖酿造基地采风活动

□严 静 吴 琼

参与学校 宣城市实验小学 宣城市第六小学 宣城市第八小学 宣城市第十一小学

指导老师 王世伦(quán) 李 敬 戴 佩

众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。这首诗是李白的《独坐敬亭山》，相信很多同学都学过。为什么要特地提到这首古诗呢，因为今天我们要去的宣酒小窖酿造基地正坐落在敬亭山畔。说到这里，肯定有同学要说了，宣酒我们都知道啊，安徽知名品牌，可是一个酒厂有什么好看的呢。那你就错了，宣酒小窖酿造基地可是国家4A级景区呢。闲话少说，快随我们宣城的学生记者们一起来这座风景秀美的酒厂看一看吧！

匠心独具

在导游姐姐的引领下，首先映入我们眼帘的是一块宣酒工匠精神的文化石。石上刻有三专：专注、专心、专业；三化：精细化、标准化、极致化；四字诀：精、准、细、严。“哇，这里的要求好严格哦，要求精细化，极致化，以前我以为酿酒就是把粮食酿造研磨，加点水就可以酿成酒了，没想到这么严格。”学生记者感慨地说。

在酿造三车间里，一阵阵酒香迎面扑来。叔叔们正在按部就班地工作着。“车间里温度很高，现在只是春季，在这里面我们就感觉到了闷热，到了夏季，这里一定很热，很热。酿酒的叔叔们真不容易。”在这里我们实地感受到了粮食是如何经过筛选、研磨、发酵等工序变成晶莹剔透的液体。每一道工序都很严格，果然印证了文化石上的精细化、标准化、极致化。

“嗨，你们看，这一坛坛的酒盖着红布，仿佛一个个即将出嫁的小新娘。”你别说，形容的还真挺像。原来这一个个“小新娘”是封坛的原浆酒，从外表看坛子不大，实际每个坛子里都装了一吨的白酒。这时学生记者们不禁好奇地开始探头数这里有多少吨酒了。“你们别数了，我告诉你们吧，这里有一千吨酒。”导游姐姐的话让大家惊叹不已。

李白与纪叟

在诗仙桥上，导游姐姐给大家说了一段故事。纪叟(?~761)，祖居宣城北郊，善酿美酒，酒名“老春”。唐天宝至上元年间(753~762)，李白每次来宣城必至其家酣饮，纪叟“能礼贤士，了无吝色”，二人成为至交。公元761年，宣城善酿老人纪叟病逝，大诗人李白哀赋《哭宣城善酿纪叟》诗“纪叟黄泉里，还应酿老春。夜台无李白，沽酒与何人? ”。为世人传诵至今。在纪叟生前，李白七游至宣城敬亭山，每次畅游此地，必畅饮纪叟老春酒。李白和纪叟是不是与俞伯牙和钟子期很像呢。

万坛山，仿佛浑然天成。原来这是一座用1951个酒坛错落有致垒砌而成的山，为什么是1951个酒坛呢，宣酒是1951年公私合营的，所以用1951个酒坛以作纪念。1951年到现在是多少年了呢，大家又掰着指头算了起来。

在醉美江南这里，粉墙黛瓦、马头墙掩映着假山、流水、松柏，起伏跌宕，妙然成趣。方寸之间，展示了江南的山水之美，就像是一幅活着的山水画。学生记者们纷纷在这里拍照留念。

最后一站，导游姐姐带大家来到了宣酒古法制曲展示馆。这里主要展示了宣酒的历史文化，古人是如何制曲的。当然，这里面还有宣酒的祖师爷爷纪叟的塑像。在这里，学生记者们像刚放飞笼的小鸟，这里看看，那里摸摸，对一切都很好奇。“大曲、小曲、药曲、火曲……原来大曲是这样制作的，要用到豌豆、大麦、小麦……以前我还以为只要用米就可以酿酒了。药曲是不是治病的呢，火曲是怎么制作的呢。”学生记者们化身“十万个为什么”将导游姐姐围个水泄不通。看着展示馆里的“故事”，小编也不禁感慨万千，古人的智慧真是足以让我们竖起大拇指了。

酿酒叔叔的记者招待会

“叔叔，您能告诉我，为什么是小窖酿造吗？”“为什么酿酒车间里的温度这么高呢？”“那些盖着‘红盖头’的酒，是不是这样就可以喝了，要不要再加工呢？”“纪叟爷爷给李白爷爷酿的酒，和现在这里的酒味道一样吗？”“您每天在这里制作酒，闻着酒香，是不是觉得很幸福呢？”……酿酒叔叔耐心地回答每一位学生记者的提问。工欲善其事，必先利其器，无论做什么事情，惟有专注、专心、专业方能出精品。

让我们一起看看，这次探秘之行，学生记者们都有怎样的心得吧！实验小学五（4）班 软钰扬：我们来到一条走廊上，坐在里面谈笑风生。过了一会儿，老师派我和朱言一去采访一名工人，我心里不免有些紧张。只见一位身穿黄色工作服的大伯伯一路小跑朝我们这边来，我打量了一番，他的皮肤黝黑，头发上还有工作时“窜”上来的小麦，给人第一印象就是和蔼可亲、精神矍铄。当我问道：“伯伯，您喜欢酿酒吗？”

“当然喜欢啦！”伯伯不假思索地回答。这一刻，我感觉他的身影好高大。是呀！这里的工人们不辞劳苦地酿造宣酒，没有一丝怨言，尽管工作十分辛苦，也任劳任怨！

第六小学五（6）班 汪欣瑶：通过这次参观，让我领略到了宣酒的匠心制造和无限魅力。希望宣酒能发扬光大，让全中国的人知道，有一种好酒叫宣酒，它的魅力无人能挡。

第八小学四（1）班 王皓晨：站在宣酒工业园的门口，我放眼望去，白墙黑瓦，飞檐走阁，好一派徽派建筑风格，好似一幅水墨丹青，让人感到端庄又大气！

盖着“红盖头”的酒

学生记者在宣酒小窖工业园合影

酿酒叔叔的记者招待会

体验古法制作

和纪叟爷爷合影

在万坛山