

读《时刻听党话 永远跟党走》有感

□明光市女山湖小学四（4）班 孟紫怡

读了《时刻听党话 永远跟党走》这本书后，我心潮澎湃，内心久久不能平静。

记得我牙牙学语的时候，爷爷一字一句地教我唱的一首歌——《没有共产党就没有新中国》。那时的我并不知道这首歌的含义，我对党的认识在心中还是一个大大的问号。

2016年我参加了女山湖小学的入队仪式。记得当我双手托起党旗、国旗时，我又激动又惶恐。当大队辅导员带着我们庄严地宣誓，当老队员给我们戴上红领巾时，我觉得特别开心和自豪。一阵微风吹来，看着我胸前鲜艳的红领巾在风中舞蹈，此时我对党的认识是一个省略号。

品德课上老师告诉我们国旗是老一辈共产党员用鲜血染成的，我们要爱护它。那么作为少先队员怎样让我们的队旗党旗更鲜艳呢？我一直在努力，课上我积极发言，课下我努力学习还要帮助后进生。每天早上我6：30参加学校手球队的训练，我不怕吃苦，努力上进现在已成了校手球队队员，赛场上我追寻党旗的荣耀。在广播站我是小小广播员，我激情满怀为全校师生读文明礼仪的稿子。大扫除我和全班同学一起劳动，我们为了女山湖的文明创建贡献自己的力量。我体会到了作为少先队员的自豪，党在我的心中变得豁然开朗了，此时我对党的认识是一个感叹号。

少年立则国立，少年强则国强。作为社会主义的接班人，我们要像小草一样坚韧，要像雄鹰一样顽强，我们更要时刻听党话，永远跟党走！

指导老师 赵士云

我的戏曲之缘

□合肥师范附属小学第二小学六（10）班 吴曦

“清早起来什么镜子照，梳一个油头什么花香……”这是我参加包河区首届戏曲票友大赛时演唱的京剧《卖水》片段。

回想参赛场景，仍让人记忆深刻，是戏曲让我走上了艺术的舞台。

说起我与戏曲的缘分，妈妈算得上是我的启蒙老师了。她本是一名语文老师，没有专门学过戏曲，但她热爱戏曲，经常模仿名家的唱腔。受妈妈影响，我也喜欢上了戏曲，很小我就会唱京剧《苏三起解》、黄梅戏《谁料皇榜中状元》、豫剧《谁说女子不如男》等。后来，我随妈妈来到了二小，成了学校戏曲社团的一员。我们排练了水袖，与三小、葛大店小学组成一个戏曲联唱节目，参加了包河区传统文化艺术节展演，获得了最佳表演奖。之后，我们的节目又被推荐到合肥市，参加了中秋晚会的演出。

不仅如此，我还是包河区青少年活动中心戏曲班的学员呢。我先后跟随胡菲菲和吴娟娟两位老师学习黄梅戏。每节课，我和小伙伴们都像真正的小演员那样从基本功练起，压腿、下腰、走圆场、抛水袖、挥马鞭……老师教得专业，我们学得认真，一招一式，一字一句都用心模仿。

戏曲让我体验到唱念做打中的绚丽多姿，让我感受到中华传统文化的魅力。虽然，未来我不一定能成为一名专业的戏曲演员，但与戏曲有缘，戏曲成为我生活中的一道亮丽彩虹，装点了我的童年！

指导老师 邵海燕

我的同学

□亳州师范高等专科学校附属小学六（3）班 陈擎昊

我的同学曹海，他的身材胖胖的，身高一米五左右，一双炯炯有神的大眼睛，高高的鼻梁，一张能说会道的嘴巴。他品学兼优，如果你想深入地了解他，那就继续往下看吧！

曹海虽然成绩很好，但是有一个很大的缺点，就是很爱讲话。他喜欢在课堂上讲话、接老师的话，以此获得同学们的哄笑。为此老师经常找他谈话，可他没几天又忘了，所以老师们都说他的嘴是一个没有闸的自行车。

曹海的作文很好，作文老师很欣赏他。但有一次作文课上他却出了丑，原来老师让同学们写一篇描写景色的作文。他自信满满地交了作文，但分数发下来后他却只有五十分，我们都很疑惑。可当我们看了他的作文内容后才知道他跑题了：前两个自然段是写景的，后三个自然段却跑偏了。因为这件事，作文老师还在班上以此为典型，告诫我们要认真审题，不要犯这种错误。曹海同学听了羞红了脸，从那以后他的作文再也没跑题过。

这就是我的同学曹海，一个有优点也有缺点的男生，人无完人，他还有很多有趣的事迹呢！还想再深入了解他吗？让我们下次再说吧！

童话故事迷

□池州市城西小学四（1）班 黄睿琦

从小，我就喜欢读童话故事，可以说是一个不折不扣的童话故事迷。

每个童话故事都蕴藏着浓浓的情感，有幸福的、悲伤的、忧愁的……正是这种情感，打动人心，让每一个故事都生动逼真，听着、感受着，我仿佛身临其境。另外，童话中很多角色都是我们梦寐以求的，那里面的仙女是有魔力的，公主是那么优雅、美丽与善良，王子也是帅气无比，人们的生活是那样的无忧无虑。

读童话故事时，我时而因《绿野仙踪》里的神奇想象而目眩神迷；时而被《傻小子学害怕》逗得乐不可支；时而被《大克劳斯和小克劳斯》的智慧拍案叫绝；时而在《彼得潘》里的梦幻岛上留连忘返；时而被《美人鱼》的故事感动得热泪盈眶……

童话故事，让我看到了另一个纯真美好的世界，让我心怀善良，也领悟到了许多深刻的道理。对于童话故事，我想我会一如既往地爱下去。

指导老师 钱程慧

卖书记

□淮北市黎苑小学五（3）班 杜浩粮

第一次参加学校跳蚤市场的卖书活动，兴奋、好奇之余，又收获满满。

当校长宣布“第四届跳蚤市场正式开始”时，我开心地和小伙伴们在指定的位置铺好塑料布，摆好书。然后我们“兵分两路”，一拨人先看着摊位卖书，另一拨人去其他摊位学习经验。于是和好友们打了招呼后，我就去“偷师”啦！

看！同学们为了吸引顾客，各出奇招，有的在招牌上写着“社会刘佩奇，狠话不多说”；有的在摊位前进行二胡演奏；

还有几位姐姐竟然穿着汉服在那翩翩起舞，真美丽！我心想，我也要想办法，让我们的摊位成为最受欢迎的。该我去值班了，我来到摊位，准备大展才华了。可是，理想与现实却有差距。这不，看到一位小顾客驻足在我们的摊位前，我有点紧张，结结巴巴地说：“小妹妹，要……要不要……买书？”小妹妹连看都没看我一眼，就走了。很快又来了几个同学，我忙笑着招呼，可是她们翻了翻书就走开了。唉！我瞅瞅旁边的刘畅正吆喝得起劲呢！我有些失落，真想放弃了！

刘畅抽空对我说：“别灰心，学我这样喊‘瞧一瞧，看一看喽，大减价，一块钱一本喽！’大声喊，别害羞！”他指指手边的钱说：“喏，我都卖了十来块钱了！”

我羡慕地看了看他的“战果”，暗暗想，不就是大声吆喝么，我也会。我清清嗓子，准备喊起来，可是嗓子里好像有东西堵着，声音就是大不起来。

刘畅在旁边给我鼓劲：“来，跟我一起。”于是，他说一句，我和一句，一个声音大，一个声音小，没想到我们两位的表演竟引来不少顾客，人气大涨，我的胆子也随之大了起来，跟着刘畅忙着吆喝、收钱、找钱。嘿，真有意思！

时间不知不觉地一晃而过，铃声响了，我们要收摊了。看着盒子里散落着零零碎碎的钱，我不禁感受到：做任何事情都不容易啊！都要付出努力、汗水和勤奋。

指导老师 易慧林