

改革开放40周年

文明古韵溢清香

□ 方 芳 汤应勤

主办单位 霍邱县教育局 共青团霍邱县委

参与学校 霍邱县城关镇中心小学

“你传承着华夏的文明以古韵记载，你繁衍着皋陶的传人在大别山脉，那洪武传说讴歌先祖的恩泽，大业镌刻着孙叔敖的功德。啊，霍邱，美丽富饶，饮誉长淮……”一首《霍邱之歌》，唱出霍邱人对家乡的热爱。改革开放40年来，有着蓼城之称的霍邱，展示出一幅幅美好画卷。10月26日，本报驻霍邱县城关镇中心小学的28位学生记者代表，走进霍邱县水利农耕文化展示馆，了解家乡农业和农村的古风貌、新变化；走进城市规划展示馆，了解家乡的历史变迁、现有成就和未来发展；跟着柳编大师体验传统手工艺，感受生态环保的人文神韵；对话农耕馆副馆长朱国新爷爷、霍邱县教育局黎志叔叔等人，在答疑解惑中，细品文明古韵之清香。

#### 品文物风韵

“庆祝改革开放40周年 看我霍邱72变”，活动第一站，学生记者们来到霍邱县水利农耕文化展示馆。这里有近6000件（张）历史文物、农具实物、雕塑造型及图片文字载体，陈列了从远古时期到近代的传统农具、水利灌溉设备、食物加工等农耕用品，展现了霍邱民俗和农耕文化，见证了农业和农村发展的变迁。

风车、筛箩、小斗、吊桶、犁耙、铡刀、碾子……这些传统农具，激起了学生记者们的兴趣。学生记者吴蕾最喜欢临淮泥塑，一个个用泥土做的小人，栩栩如生，可爱极了。“这里的好多物件，我都没见过，这个又是什么？”看着圆形展示台上的“那只大水桶”，童可馨和沈莘岚充满了好奇。“这是藟（lěi），用于谷物脱壳，它可有些年头了，你们的爸爸妈妈也不一定见过呢！”有了讲解员李晴阿姨的热情引导和生动解说，学生记者们真是长了不少见识。

根艺是一门古老的传统文化，以树根为材料，随根就行，象形取意。“大家看这组‘黄鼬夜巡’，这一溜排的展品，造型是不是像黄鼠狼？它们大小不一，就像黄鼠狼爸爸妈妈，带着小黄鼠狼出去觅食。或者大家也可以尽情发挥想象，编个不一样的故事。”在李晴阿姨的引导下，学生记者们边看边思考。

#### 学生生态柳编

霍邱人民不仅有智慧，还心灵手巧呢！在生态柳编展区，学生记者们跟着两位阿姨学起柳编技巧。“这个柳条挺硬的，摸起来有点像钢丝。”孙玉明拿起几根柳条，编织起来。“我知道咱们霍邱的柳编很有名气，可学起来真的好难呀！”

“哎，你学会了吗？”“阿姨，你再教教我吧！”活动现场，不时传来这些声音，只见学生记者们人手几根柳条，正冲着劲学着编呢！

两位教授柳编的阿姨来自安徽新意工艺品有限公司，该公司总经理王大亮叔叔说，大家手里的柳条，已经提前放水里浸泡过一天了。不浸泡，编织起来就容易断。王大亮叔叔还向学生记者们介绍了霍邱柳编的由来：淮河泛滥时，容易长柳条，因为这柳条是水生植物。当地村民为了生存，就在与时而发生的淮河洪灾斗争的过程中，学会了利用柳条“编筐打篓”，满足生活需要。后来，渐渐地形成产业优势，柳编工艺品小量销往国外。“改革开放之后，出口量明显增大了。”

#### 编织梦想

体验完柳编制作，学生记者们又来到霍邱县城市规划馆展示馆，总规划师康靖阿姨，为学生记者们做详细讲解，再通过高清图片、总规沙盘展示、观看霍邱县总规专题片等形式，让大家对家乡的历史、现在和未来发展有了全面的认识。

许傲然说，原来我们的“老朋友”水门塘，已经是2600岁高龄的“老人”了，但它至今还散发着蓬勃的朝气！时玥吻也感叹着：“在这里，我看到了一个繁荣昌盛、欣欣向荣的城市形象，感受到了改革开放的春风给霍邱带来的七十二般变化。”

编织柳条，编织梦想。许傲然还感慨道：虽然我柳条编得不好，但经过一番努力，算是成功了！我也要编织自己的梦想，“少壮不努力，老大徒伤悲”，长大以后，我一定要像先辈们一样，做一个对祖国有用的人！

活动过程中，学生记者们还与霍邱县教育局黎志叔叔、农耕馆副馆长朱国新爷爷展开对话交流。

张铂然：以前的小学生也有机会参加这样的实践活动吗？

黎叔叔：在前些年，也有一些学生实践活动，但相对规模较小。随着改革开放的发展，霍邱的教育也发生了大转变，乡村小学从无到有，从校舍简陋到教学设施齐全，从粉笔在黑板上书写，到网络教学，从学生“有学上，到转变为上好学”……

童可馨：展示馆里有近6000件（张）展品，收集起来一定很累很辛苦吧！您觉得随着时代的进步和发展，展示馆发生的最大变化是什么？

朱爷爷：征集文物的过程，确实很累很辛苦，但一切都是值得的！改革开放以来，最大的变化就是，政府对文物保护的支持力度和对文物展示馆的建设力度都越来越大。

#### 学生记者体验柳编

李晴阿姨（右）为学生记者们讲解

学生记者对话霍邱县教育局黎志叔叔（右）