

## 魅力社团

## 小小花鼓传承人

□严 静 吴 琼

## 魅力社团 宣城市第四小学皖南花鼓戏社团

皖南花鼓戏是安徽省五大剧种之一，早在2008年6月，有“皖南一枝花”美誉的皖南花鼓戏，入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录，这为花鼓戏摆脱失传的困境带来了难得的机遇。作为传统文化的皖南花鼓戏，身为皖南人当然义不容辞地担当起传承的责任。下面，我们一起走进宣城市第四小学皖南花鼓戏社团，去看看那里的“小票友”们。

2014年皖南花鼓戏社团正式成立，皖南花鼓戏传承人杨玉屏老师及其徒弟成为社团的授课老师，学校还特别委派陈莉莉副校长协助杨老师招收新学员、课程安排及演出等后勤工作。由于学习花鼓戏的同学人数较多，且水平良莠不齐，学校将同学们分高级班和初级班两个班制学习。每周六杨玉屏老师携徒弟两人授课。随着半日活动的开展，学校开始将学习班纳入正规跟班教学活动，除每个周三下午正常教学之外，每周六增加两小时的学习时间。至2018年，宣城市第四小学皖南花鼓戏社团新老学员共计47人。

经过多年的努力，原先怯场的同学们现在能在舞台上通过精彩的表演赢得满堂喝彩，“吸粉”无数，获奖无数。看到同学们的成长进步，家长们也从旁观到鼎力支持，有些家长还成了皖南花鼓戏的戏迷，演出时亲自上阵，帮忙化妆，运送道具等。家长们普遍认为：皖南花鼓戏的学习，让孩子们精气神有了明显的提升，腰杆挺得更直了，希望皖南花鼓戏这段“乡音”能继续唱下去。

宣城市第四小学李贤才校长说：“一个孩子在学，至少两位家长甚至更多人了解以至于热爱皖南花鼓戏，希望能借校园这片土壤，传承和发扬这一地方剧种，确保皖南花鼓戏薪火相传、兴旺发达。”

## “小票友”说一说：

四（5）班 张李惠子：在皖南花鼓戏社团，我认识了花鼓戏，了解了花鼓戏，爱上了花鼓戏！在社团里我学会了戏曲身段站相、台步、指掌、云掌、亮相、跑圆台、开门，知道了花旦的台步，还学会了各种表演技巧。

六（2）班 汪茹钰：加入社团后，老师教会了我几段戏，我也演了几个角色，从小舞台登上了大舞台，让我从中增长了不少知识，也见识过更大的世面，这将是我一一生中宝贵的财富！

杨玉屏老师和“小票友”

我们在表演现场

我们扮上了

## 经典浸润心灵

□严 静 黄溢群

## 魅力社团 巢湖市第七中学小学部经典诵读社团

“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张……”听，这是巢湖市第七中学小学部的经典诵读社团成员在集体诵读。看，他们坐姿端正、脸上洋溢着陶醉的神情。

该社团成立于2018年3月。社员主要来自学校一、二、三年级的同学，他们手捧《千字文》跟着社团辅导员徐世兰老师深情诵读。一开始，同学们觉得这些经典古诗文离自己的生活很遥远，有些字不认识，而且字义也很难懂，所以每次上课，徐老师都会使出浑身解数，让同学们亲近古诗文，理解古诗文。如在诵读“金生丽水，玉出昆冈。剑号巨阙，珠称夜光”时，徐老师从隋侯得珠的故事，讲到君子如玉的故事。同学们听得津津有味，明白了什么是君子，什么是品德，也明白了做人就要做人中宝玉，要有君子一样的品德。

巢湖市第七中学小学部万定兰校长这样激励同学们：“语文，先语后文，让孩子们热爱朗诵，夯实少儿文学基础，提高文学修养和写作能力；在阅读朗诵中，丰富孩子们的想象力，培养孩子们讲故事、即兴表述能力。读经典，诵经典，让经典浸润孩子们的心灵，让孩子们的人生在经典古诗文的引领下，变得丰厚，这也必将成为孩子们人生中一笔永久的精神财富。”

中国有着灿烂悠久的历史，传统文化博大精深，经典古诗文是我们中华民族的瑰宝，是我们每个中国人的骄傲，我们应该生生不息地传承下去。

## 诵读小能手们有话说：

三（2）班 夏子墨：经典诵读社团给了我很大的帮助，它让我学到了很多古诗文，懂得了

很多道理，让我吐字更清晰，声音更洪亮。谢谢你，经典诵读社团！

三（3）班 孙梓檬：当我第一次来到这间诵读教室时，我就喜欢上这里了，因为我不但结识了许多诵读伙伴，而且还学到了很多朗诵方法。听着老师的范读和小伙伴们的诵读，真是一种享受。这样的课让我向往。

同学们在一起交流

同学们认真听老师讲课

定远县教育体育局

你我共同学雷锋

□郑培进

近期，定远县教体局通过召开会议、下发文件等通知方式，组织全县100所中小学积极开展学雷锋志愿服务系列活动。旨在通过学雷锋活动的开展，更好地学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，传承中华传统美德，积极培育和践行社会主义核心价值观，大力弘扬志愿精神。

郭集学校开展“你我共同学雷锋”文艺汇演活动

天河初级中学“学雷锋”主题教育活动启动仪式