

得到拥抱以后

□池州市贵池区城关小学六(3)班 石莉昂

我忐忑不安，握着笔的手不住发抖，怪了，平时写字不是好好的吗？怎么写“我爱你”三个字这么难？我稍稍平复了一下心情，一笔一画地认真写起来。稍有一点小瑕疵，我都换一张纸重写。不知过了多久，重新写了多少遍，我终于满意地写好了这三个字，将纸条攥在手心里。“宝贝，你在干什么呢？赶紧写作业哦！”妈妈柔和的声音传入我的耳朵。“哦，正写着呢！”我应道。

晚上，妈妈正躺在床上看书，写完作业的我，准备将纸条送给妈妈。刚迈出书房，我又退回来，想：“假如我说话时坑坑巴巴的，岂不是很难堪吗？必须练上几遍。”这么想着，我挺直身板，认真地说了一遍：“妈妈，我爱你！”不行，声音不够温和。“妈妈，我爱你！”不行，态度不够恳切……“宝贝，妈妈先睡了，你也快睡吧！”妈妈说。“别，您等一会儿再睡，我……我有件事想对您说。”我脸“唰”得红了，扭扭捏捏地朝妈妈的卧室走去。

咦，明明很短的路程怎么觉得像绕着地球走了一圈？刚刚楼下还有嘈杂的聊天声，怎么忽然没有了？我只听得见我的心脏狂跳的声音。我站在妈妈卧室门口，双腿像灌了铅似的，迈不开步子了。我低下头，不想去看妈妈好奇的模样，手上的纸条被我攥得更紧了。终于，我鼓足勇气，用喘息般的声音说：“妈妈，我爱你！”妈妈朝我走来。我抬起头，发现妈妈的眼睛红了一圈，晶莹的泪水在眼眶里打转。还未反应过来，我已被妈妈拥入她的怀抱，心像被什么触动了一下，我把濡湿的纸条递给妈妈，妈妈瞧见纸条上的字，泪水夺眶而出，把我抱得更紧了，泪水顺着我的脸颊无声落下。

指导老师 章凯霞

我爱春天

□东至县实验小学新校区四(8)班 王志琦

温柔和煦的春风吹走了刺骨的寒风，冬眠的小草渐渐苏醒了，露出了俏皮的点点绿芽！在春雨的滋润下，田野的油菜花竞相开放，大大小小的蝴蝶在花海里跳舞畅游！

河水在春风的抚摸下也变得清澈起来，一群群小鱼欢快地游玩，在鹅卵石中穿梭不息，时而用嘴碰碰鹅卵石，时而吹起水泡，快乐而悠闲地享受着春天的美好！岸边的鸭子也迫不及待地“扑通、扑通”跳下水，欢快的“嘎嘎”声在湖面上荡漾，仿佛在说：“我们终于可以泡温泉啦！”

庭院里的海棠花、梨花也不甘示弱，在春日暖阳的照射下，露出粉色，白色的花骨朵儿。片片新叶衬托着花蕊，美丽极了！

春日的天空格外耀眼，朵朵白云在湛蓝的天空中绽放，时而像棉花，时而像匹骏马，时而像可爱的小兔子。一只只鸟儿“叽叽喳喳”地飞来飞去，一会儿停在枝头，一会儿又落在电线上你望着我，我看着你，仿佛在夸赞着春天真好！

我喜爱春天，因为春天能让我脱下笨重的衣物，可以让我享受春风的柔和、春雨的细腻，还能让我切身感受大自然的万般恩赐！

指导老师 檀鑫超

清水湾公园

清水湾公园是个美丽的地方。只要你去了，保证让你流连忘返。

清早，有一些人在小路上悠闲地散步，有些人在欣赏风景。草儿那么绿，花儿那么鲜艳。走过一座桥，就看到一湾清澈的河水，小鱼在水里自由自在地游来游去，荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

小桥的旁边有一个小亭子，人们走累了，都会去那歇一歇。中午，亭子里最安静了，连地上掉根针都能听得见。到了晚上，清水湾公园就变成了灯的海洋，光的世界，热闹极了。很多人在那快乐地跳着舞，小朋友穿着溜冰鞋，飞快地溜着，像一只轻盈的小燕子，他们的脸上露出幸福的笑容，他们的笑容仿佛给清水湾公园增添了几分美丽。

美丽的清水湾公园，我喜欢你。

指导老师 曹冠群

旨 味

□合肥市乐农新村小学六（3）班 陈书远

学校附近有许多家日本料理店，这些店虽门脸不大，但外部装饰却十分精致而又不张扬，正如日本人含蓄低调的性格特征，深深吸引着我。

一天，我终于如愿以偿，去了一家店用餐。其内部环境整洁，古朴优雅，有着非常浓郁的日式风情。我挑了一处雅座坐下，点完菜，便开始欣赏料理人做寿司。只见他先用一柄很是精致的小竹勺从一只木桶中舀起一团粉白粉白的饭团，用醋略略浇汁，而后持一只窄长的小勺，从味噌罐中取出一勺味噌，滴在那一个个胖乎乎的小饭团上。饭团完成了，料理人开始做寿司画龙点睛的鱼片。

料理人先从身后一个竹匣中取出一尾鳗鱼，再用水仔细清洗干净，然后拿出一把做工精细的柳叶刀，斜斜地从鱼身上剖下一片鱼肉来，并利索地将它切成八片，用日式酱油略腌制了一会儿后，轻轻地放置在一块乌铁板上煎。在高温的作用下，脂肪从丰腴的鳗鱼中被慢慢地逼出。很快，鱼的肉被煎至雪白中透出金黄和淡褐，满室生香。料理人小心翼翼地用一把小小的铁铲将鱼肉铲出锅，并轻压在饭团上。最后，将寿司装在有精美花纹的盘子上，用味噌酱勾芡，便大功告成了。

我将一枚寿司轻轻从盘中夹起，唯恐这个美味的小精灵在还未入口之前便分崩离析了。我用筷子挑起一滴青芥泥，抹在寿司一侧，再用另一侧蘸取酱油，而后缓缓送入口中。一瞬间，鱼的鲜甜、饭的清香、味噌的醇美、酱油的咸香及青芥的辛辣一下子在口中迅速地蔓延、相互糅合、包容、升华。渐渐地，一种新的味道横空出世了，占领了整个口腔。我突然明白了，这就是大名鼎鼎的“旨味”，日本文化中意为“鲜味之精华”。从料理人制作寿司的那份细致中，我也体会到把每件事都做到极致，便是生活的“旨味”！

指导老师 沈先梅