

我眼中的春天

□合肥师范附小一小三（15）班 谷昱菲

我眼中的春天是五彩缤纷的，充满活力的。

放眼望去，绿色的树，红色的花，黄色的蜜蜂，黑色的燕子……把春天装扮得五颜六色，我好像来到了色彩王国。小鸟在树上放声歌唱，燕子在空中自由飞翔，蜜蜂在百花丛中奔波忙碌，大自然一片勃勃生机。

我漫步在公园里。听，春风轻轻吹着口哨，柳梢绿了，桃花红了；瞧，雪白的梨花、金黄的迎春花、淡紫的丁香；闻一闻，到处都弥漫着芬芳的香气，令人心旷神怡。远处的草地上，孩子们有的在放飞各式风筝，有的在互相追逐嬉戏，有的在捉蝴蝶蜻蜓，还有的在地上打着滚……欢笑声传得很远很远。

我来到了郊外。看，田里庄稼非常茂盛。路边蚕豆苗矮矮的，像一排排列队整齐的士兵。蚕豆的叶子碧绿碧绿的，像无瑕的翡翠，花儿就像点缀在其中的振翅欲飞的蝴蝶。仔细一看，花瓣由紫到白，再由白到紫，上面那一个个黑黑的小圆点，仿佛一只只有神的小眼睛，真是可爱极了！

我喜欢春天，它不像夏天那么炎热，不像秋天那么冷清，也不像冬天那么寒冷。春天多姿多彩，我愿久久地拥抱它。啊，春天，我爱你！

我和经典文化有个约会

□长丰县岗集镇中心小学五（2）班 沈子若

印象中，每年的暑假都会播放《西游记》。伴随着一阵激昂的音乐响起，石猴悟空破石而出，随之大闹天宫……每每这时，我便是那个最忠实的“粉丝”，全神贯注盯着屏幕。

如今，当我捧起《西游记》这本经典小说后，更是深深痴迷。其中的语言引人入胜，写景叙事更是生动别致，故事情节竟比电视剧还要精彩。

那悟空因想封神，冒犯了天界，被如来佛祖压在五行山下。直到被唐僧收为徒弟，护送唐僧西天取经，一路上披荆斩棘，“苍天不负有心人”，终于修成正果，被封“斗战胜佛”，可谓是苦尽甘来。

其中，令我记忆犹新的就是悟空西行九九八十一难中的一难——《孙悟空三打白骨精》。

白骨精一心想吃唐僧肉，先后多次蒙骗师徒四人，亏得有悟空阻挠。一心向善的唐僧不忍心看悟空滥杀无辜，便一气之下赶走了他，结果自己被绑回了妖巢。悟空知道了，并没有怪罪唐僧当时的狠心，反而不计前嫌，恶斗妖怪，救了唐僧，师徒四人其乐融融地继续踏上取经的征途。

孙悟空虽性格顽劣，但在这一难中，让我看到了他的诸多优秀品质：慧眼识妖，任她白骨精使出种种伎俩，悟空坚决不受蒙蔽；正直忠勇，对待坏人坚决不妥协，哪怕是受到师傅的一次次误解责骂；心胸宽广，虽然被师傅狠心赶走，但知道师傅受难，仍然前去解救；重情重义，所有的坚持和原谅，都是源于他对师徒情的看重。

这个有着通天本领的石猴，火眼金睛，幻化无常。他带着我一路西行，斩妖除魔，智斗红孩儿，大战黄袍怪，巧识琵琶精……历尽世间磨难，取到济世真经。

《西游记》这部经典著作作为我展开了一幅奇丽画卷，让我回味无穷。我不禁感慨：中国的经典文化真是一座宝库，博大精深，耐人寻味！在这里，我品味到了语言的精炼，故事的神奇，人性的光辉。我和孙悟空相约在《西游记》，在一个充满文学色彩的世界里尽情地畅游，探索中华文化中的瑰宝，感受属于咱们华夏子孙的骄傲！

指导老师 王世娟

爱

□太和县解放路小学三（3）班 孔子歌

妈妈的爱，

就像一棵大树，

而我就是树上的一只小鸟，

停靠在树枝上。

不管是刮风还是下雨，

她都保护着我。

爸爸的爱，  
就像一座大山，  
而我就是大山中的一株幼苗，  
站立在山顶，  
当我被风推倒时，  
他便扶起我，  
让我继续生长。

哥哥的爱，  
就像一片草地，  
而我就是草地上奔跑的小孩。  
当我跑累时，  
他让我坐下来，  
好好歇歇。

现在，  
我长大了，  
我要谢谢你们，  
给予我那么多的爱，  
让我每一天，  
都有幸福相伴。  
指导老师 徐晓俊

树木的哭泣

□蒙城县庄子小学五(3)班 慕 瑶

我生活在一片茂盛的原始森林中，每天日子过得很安稳，却不乏一些小精彩。

清晨第一缕阳光透过层层叠叠的树叶照射过来时，栖息在我身上的鸟儿们就被唤醒了。它们高兴地扑打着翅膀，在树木之间忙碌地奔走、觅食。空气总是那么清晰甜润，我贪婪地吸吮着阳光的气息，向太阳奋力伸出我的树杈。我仰着脸，让阳光洒在身上，幸福地沐浴着那片金黄。夜晚，归鸟安详的鼾声与澄澈的月光共同伴我进入梦乡。

可是，平稳的生活很快被打破！忽然有一天，电锯的声音不停地在我耳边响起，周围的伙伴们再也不能一起嬉戏欢乐，他们都倒在了地上，变成了矮矮的木桩！四周，风沙肆虐；脚下的土壤也越来越稀薄；我的皮肤再也没有以前那么湿润，越来越干燥；我抬起头，再也看不到金色的太阳，只有白晕的圆形；湛蓝的天空变成了灰色的世界；甜润的天气变得浑浊，散发着浓浓的烟臭味！

我很怕电锯，因为人类要把我们卖掉赚钱。可是，人类为何要用我们换“幸福”呢？

人类呀，快住手吧！不然也会伤到你们自己的！

指导老师 刘影影

魔术表演

□和县历阳一小五(4)班 邱语墨

“你把这个指甲钳子拿着，任意放到反扣的这三个杯子下面，然后快速交换另外两个杯子的位置，我可以在不看的情况下，快速找出你把钳子藏在哪个杯子下。”我自信满满地对餐桌前的爸爸说。

“好啊！试下！你去房间，关上门。好了我叫你。”爸爸一脸微笑地回答。说完便拿起指甲钳，准备藏。

我到了房间，关上房门，心里想着我的“绝招”：“嗯！看到那个杯子没动的话，东西就在……”

“好了！”爸爸在外面叫我。  
我快速地打开门，跑到餐桌前，双眼往桌子上一扫。明白了！我快速地把手一伸，将中间那个杯子拿了起来——指甲钳果然在下面！  
我得意洋洋地看着爸爸，而爸爸则张大着嘴巴，一脸不可思议地看着我！  
“我们再来一次！”爸爸不服气，又把我赶进房间。开始藏起来。  
这一次藏的时间格外长，我都怀疑爸爸在杯子下做了什么手脚了。好不容易等到爸爸的那一声“好了”响起，我急急忙忙跑到餐桌前，飞速地扫了一眼三个杯子，伸手掀起第三个杯子——正确！  
“啪啪啪啪”爸爸已经甘拜下风，心悦诚服地鼓起掌来：“干得不错！不过我想知道你到底是怎么猜到的。”  
“哦！这个很简单。我一开始就在中间的这个杯子上做了记号。”我一边说一边指了指中间那个杯子上那个不起眼的小记号，“我来时，如果记号还在中间，那么东西一定在中间；如果记号在这一边了，那么东西一定在另一边。您想想是不是这样？”  
“啊！原来如此！”爸爸朝我竖起了大拇指！

指导老师 邱序勇