

## 魅力社团

### 玩转开心农场

□刘 婉 张 辉

魅力社团 合肥市临泉路第二小学精耕细作社团

播种、施肥、浇水、用心记录瓜果蔬菜生长的规律，看着心爱的蔬菜快快长大，这些农村学校常见的活动，如今也出现在了场地有限的城里学校。在合肥市临泉路第二小学的教学楼楼顶，开辟了一个面积近400平方米的“空中农场”，农场里有近10块菜地，由同学们自己打理，真实体验种植蔬菜的乐趣，想不想跟着小J姐姐去感受一下农耕的快乐呢？快一起走进该校的精耕细作社团体验一番吧！

精耕细作社团成立于2019年3月，别看成立时间还不是很长，收获可真不少，9月1日新学期入学报到的第一天，同学们将校园农场里收获的辣椒、玉米、花生、秋葵等农作物进行晾晒，迎接新学期的到来。另外，为了培养同学们对传统中医药文化的认识，还特意开辟了一块“中药种植区”，种植区内培育了各种中药材。

在日常的社团活动中，每周二下午，在辅导老师柳晓瑞的指导下，同学们从平整土地、选择品种到播种、除草、施肥，再到收获采摘全程都自己动手打理，足不出户便可以体验到种植和采摘的乐趣，也可以感受到生产劳动的乐趣，在实践中形成珍惜劳动成果的意识，还因此丰富了学校在劳育课程上的内涵和形式。而在平时没有社团课的情况下，则会利用现代化浇灌技术进行定时浇灌，保证农作物的正常生长。社团成立以来，每年都进行夏、秋季采摘节和爱心义卖活动，部分蔬菜同学们还可以带回家，亲自下厨烹饪成菜肴，让家人品尝小农夫们的劳动成果。

合肥市临泉路第二小学张海霞校长一直关心精耕细作社团的发展，也对社团寄予了自己的美好祝愿：“希望你们用幸运的锄犁，耕种幸福的种子，播散欢乐的时光，培育希望的嫩芽，收获甜蜜的一生，劳动最可贵，人生变更美。”

### 小农夫们感悟多

四（1）班 封 瑞：在“空中农场”活动中，从小小的种子破土而出，到小苗一天天长大，我亲眼目睹了植物从破土到生长的顽强生命力。在这里，我学会了用心观察生活和体会生活的情趣；在这里，我深切感受到人与自然和谐相处的重要性；在这里，我懂得了对生命的尊重和爱惜，学会了对生命的关怀和欣赏。

四（2）班 李静雅：自从上了农耕课，我学到了很多关于植物的知识，如山芋有哪些习性，怎么挖，也让我体会到了种植的感觉，增加了我的生活常识。而这些锻炼也让我变得更加勤劳，在家里我会帮助爸爸妈妈、爷爷奶奶做家务，今后我还要努力地学习更多的农艺知识。

四（2）班 张杨一鸣：自从上了农耕课，我的生活发生了巨大改观：在家会做家务了，去农村奶奶家也会下地干活了……按妈妈的说法就是不花钱培养了一个“高智商民工”。虽然上农耕课有点累有点苦，但带给我的却是满满的欢乐。

### 农作物喜获丰收

和老师一起快乐采摘

## 强身健体五禽戏

□刘 婉 刘 丽

魅力社团 涡阳县第二小学五禽戏社团

午后，在涡阳县第二小学的操场上，几声“虎啸”打破了宁静。练功毯上，同学们身形矫健，向右前方一个猛扑，好似恶虎扑食。少倾，“猛虎”又抓耳挠腮，变成嬉闹的“猿猴”，一个滚翻溜出去老远……原来，这是根据传统养生功法创编的“五禽戏”课程，看到如此精彩的五禽戏表演，站在一旁的小J姐姐忍不住拍手叫好，接下来当然是要带着同学们一起深入该校的五禽戏社团探索一番啦！

五禽戏社团成立于2017年10月，根据自愿报名的原则，进行选拔训练，现已经有成员62名。社团刚开始组建时，由于同学们大多是零基础，肢体协调性也不强，训练的难度比较大。在学校领导的高度重视下，多次选派体育教师参加市级、县级各类五禽戏培训，参加完培训的骨干教师回到学校后开展培训、推广普及工作，边学边教，同步推进。学校还将五禽戏纳入学校体育教学内容，结合“阳光体育锻炼1小时”活动，主要利用体育课时间教学，同时引导同学们利用课间操、课外活动时间开展五禽戏教学、展示。

经过老师和同学们的共同努力，训练的一招一式间，已经很好地将虎之威猛、鹿之安稳、熊

之沉稳、猿之灵巧、鸟之轻捷展现出来，自然流畅、稳而不乱，完美地诠释了“五禽戏”的精神内涵，也充分展示了孩子们健康活泼、积极向上的精神风貌！

五禽戏社团通过几年的发展，多次参加县、市级的各类比赛，均取得了非常不错的成绩。在2017年12月份的涡阳县五禽戏比赛中，获得一等奖；在2018年分别获得涡阳县中小學生五禽戏比赛一等奖和亳州市中小學生五禽戏比赛一等奖等。

涡阳县第二小学刘东校长对学校的五禽戏社团非常重视也相当看好，他认为这是传承亳州非物质文化遗产的良好途径，既能让学生们德智体美劳得到全面的发展，又能通过他们朝气蓬勃的肢体展现出别样的五禽戏。用有限的力量，绽放出无限的光芒。

同学们有话说

六（1）班 马梓钧：五禽戏不仅有戏剧性的表现，还可以强身健体，老少皆宜。从小就看家里的爷爷奶奶跳过，入学后我们学校也有这样的社团，我第一时间就报名参加了，本着这份对传统文化的热爱和从小的耳濡目染，我要把我们的五禽戏发扬光大！

六（2）班 徐孜睿：五禽戏是民间的传统文化，通过肢体动作表现出虎、鹿、熊、猿、鸟的不同形态，刚柔并进。在日常的训练中老师还会给我们讲些关于五禽戏的传统故事，不仅让我学会了五禽戏，还学习到很多知识。

六（4）班 董佳一：五禽戏是我们亳州的特色，也是我们的骄傲，我们很喜欢它，每次我们练习的时候总有人掉链子，跟不上节奏，引得大家哄堂大笑，练习很累，也很欢乐，给我们单调的学生时代增加了很多乐趣。

五禽戏展示