

苦难也是一种幸福

□合肥师范附小二小二(4)班 许仲豪

假期里,我读了《青铜葵花》这本书,并被里面动人的故事深深地吸引了。

这是一个男孩和女孩的故事,男孩叫青铜,女孩叫葵花。一个特别的原因,让青铜和葵花成为了兄妹,他们一起生活,一起学习,一起长大。在葵花12岁的时候,她回到了城市,青铜从此以后常常遥望芦苇荡的尽头,遥望葵花所在的地方……

青铜是一个哑巴男孩,他坚强勇敢,总是保护着葵花妹妹。葵花漂亮善良,一直爱护着青铜哥哥。为了让葵花上学,青铜放弃了自己上学的梦想;为了让葵花拍一张照片,青铜在冰天雪地里卖掉了自己穿的芦花鞋;为了葵花有灯写作业,青铜捉萤火虫做南瓜花灯;为了让葵花看戏,青铜顶着葵花默默站了一个晚上;为了葵花报幕时更美丽,青铜做了一串独一无二的冰项链。为了给自己贫苦的家省钱,葵花没有参加拍照;为了赚钱给奶奶看病,葵花独自到江南捡银杏;为了让哥哥有尊严,葵花教哑巴哥哥识字。

我被他们兄妹之间这种纯朴、真诚的爱感动着。虽然他们家过得非常贫穷,但是他们却生活得很幸福,他们的家里充满了浓浓的爱。曹文轩叔叔说过:每一个时代的人,都有每一个时代的人的痛苦,痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时,就有一种对痛苦的风度,长大时才可能是一个强者。

读了这本书,我知道了:只有经历过苦难,才能品尝到甜蜜。有时候,苦难也是一种幸福。

青铜和葵花就在享受着这种美丽的苦难。我们可以像青铜葵花一样,爱护和帮助身边的人,以乐观向上的心态去面对生活中的苦难和挫折。让我们在付出中感受到真诚的爱!

指导老师 陶小妹

## K书时间

陈伯吹获奖作家典藏书系

作为与“冰心儿童文学奖”“全国优秀儿童文学奖”并称为中国“三大儿童文学奖”的大奖,创立至今,“陈伯吹国际儿童文学奖”(包括前身)已走过了38个年头,曹文轩、秦文君、王安忆、赵丽宏、叶永烈等知名作家都曾获此奖项。该奖已成为我国目前连续运作时间最长、获奖作家最多的文学奖项之一。

此次给小读者们推荐的“陈伯吹获奖作家典藏书系”,是从历届获奖名单中,选出的五位作品各具特色的获奖作家,分别为老臣、常新港、顾抒、陆梅、邱易东,将其代表作集结成册,精选出适合当下少年儿童阅读的5部作品,分别为《盲琴》《西西的温暖之路》《布若坐上公交车走了》《当着落叶纷飞》《空巢十二月》。

此丛书聚焦于当下青少年的内心世界,关注多样的童年生活,有身患绝症的山区少年、内心敏感的青春少女、渴望温暖家庭的留守未成年人,在他们的故事里,感受到对父母的爱与理解,对知识的憧憬、对未来的希望,以及面对残酷生活爆发出的顽强生命力。那么,请在这样的“典藏”品质中,尽情地享受这份文化饕餮盛宴吧!

### 《盲琴》

——指明前路的是求知的心灵

获1995年陈伯吹儿童文学奖

定子是一个身患绝症,但又身体强壮的少年,总以自己耐打而自豪。他和小伙伴们自出生开始,就一直生活在这个东北偏远的山村里,也没上过学,全部的乐趣就是相互打闹,或者用家养的黑狗吓唬路过的陌生人。直到有一天,一个盲眼的少年琴师来到了这个村庄。琴师的经历和话语,激起了定子等人想去看远处那座塔的好奇心。他们能不能顺利看塔?这段旅程对他们未来的人生会有怎样的影响?

### 《空巢十二月》

——从留守孩子的故事中,品尝生活的艰辛与不易

获2009年陈伯吹国际儿童文学奖

小琴平日与爷爷奶奶生活在乡村,与从未见过的父母团聚时,竟然因尴尬无措而受到冷落;小兰被寄养在亲戚家,正处于青春期的她,只得将心事全部记在日记上,独自消化;沉默寡言的男生小恩,直到十四岁才第一次有机会叫一声“爸爸”……

在最需要父母的陪伴与爱的年龄，他们却承受着本不该有的孤独、寂寞甚至饥饿。但他们的内心，仍然对父母充满浓浓的爱与体谅。在如“空巢”一般的老家，等待并盼望着父母的归来……

### 《当着落叶纷飞》

——面对残缺的生活，依然顽强地生长

获2011年陈伯吹儿童文学奖

14岁女孩沙莎是一名“留守未成年人”，因为父母常年在外打工，只能和爷爷相依为命。她喜欢独自一人迎接秋日的落叶奔跑；她喜欢收藏刀子；她喜欢沉浸在文字构筑的围城里，把自己和别人隔离开来；而她更渴望的是父母的关爱、呵护甚至是责骂……

刀子让沙莎进了少管所。在那里，她遇到了待自己亲如女儿的周干警，邂逅了上海的潘记者，也爱上了文学。周干警破例准她两天假回家探望爷爷，可她不仅没有按时返回少管所，相反却与“哥们”阿三走上了漫漫“逃亡路”……

### 《西西的温暖之路》

——在成长的旅途中，永远怀着一颗充满希望的心

获2015年陈伯吹国际儿童文学奖

敏感的女孩西西，正处于青春叛逆期。父母为了帮她走出困境想了很多办法，却都不奏效。然而，班上同样敏感的男生苏瑞得到了西西的关注。在班级一次前往科技馆参观的乘车旅途中，西西从苏瑞那里得知了“世界上最小的雕像”。于是她主动向父母提出旅行的要求，要找到这个漂泊在异国他乡的“望月男孩”……在历经青春期的迷茫与困惑后，西西最终能否打开心结，与自己握手言和？

### 《布若坐上公交车走了》

——理解父辈的不易，懂得感恩与珍惜

获2016年陈伯吹国际儿童文学奖

“水獭一边玩着球，一边坐上公交车走了。”“北风一口气吹落了所有的叶子，然后坐上公交车走了。”

这是吉影写下的每一个故事的结尾。渐渐地，她开始不满于自己写的那些故事结尾，在好朋友布若的建议下，吉影找到了问题的根源——小时候给自己讲故事的爸爸，每到故事结尾处，爸爸总是急匆匆地离开去赶公交车，于是所有的故事结局都成了“XX坐上公交车走了”。最终，吉影发现严厉无趣的爸爸也有无法诉说的苦衷……

（感谢上海高谈文化传播有限公司对本栏目的图书推荐）