

拉小提琴的女孩

周子依

学校：合肥市少儿艺术学校教育集团站塘校区六（2）班

爱好：主持、小提琴

□韩如意 张 辉

在班级元旦联欢会上，在学校升旗仪式上，在校园文化艺术节上，在观看教育影片前……都可以看见我的身影。我是谁？我可是学校里的“小红人”！不仅主持全校闻名，还会拉小提琴，现在已经在备考九级了，这就是我，一个带着黑框眼镜的多才多艺的大女孩。

初次结缘小提琴

我很喜欢拉小提琴。俗话说：“兴趣是最好的老师”，拉小提琴对于我来说是一种享受。我从小就对音乐特别敏感。一年级的時候，妈妈准备给我报一个兴趣班。于是带着我在少年宫里参观，当走到小提琴教室的门口，我就被一阵阵悠扬的乐曲声吸引，深深地陶醉其中，站在那儿一动不动。看到这一场景，妈妈便毫不犹豫地给我报了小提琴班。有人说：“钢琴是音乐之母”，但我认为小提琴才是乐器之王，所以我选择了小提琴这个“乐器之王”，它带我进入了音乐殿堂。

由爱生恨苦练功

还记得，当我拿到我的第一把小提琴时，简直高兴得差点儿要飞上天。我幻想着自己有一天能穿上漂亮的礼服，在灯光闪闪的舞台上表演。这之后的每个星期六都是我最开心的时候，每当妈妈带着我去拉琴，我都异常兴奋。但刚开始拉出来的声音，简直就像弹棉花的声音一样惨不忍“听”。幸好，教我小提琴的魏老师不停地鼓励我，让我对小提琴持续保持着浓厚的兴趣。

可是练琴的日子久了，我也就厌烦了天天晚上的这个“享受”的时刻，每天练琴专注的时间由原先一个小时，变成之后的四十分钟，半个小时，二十分钟……因为练琴，没有了娱乐时间，我非常不开心，每次练琴都是草草了事，没有之前那样的激情了。那段时间，我练琴的态度极不认真，经常是心不在焉地“锯着木头”，不是拉错了音就是拉错了节奏，老师的指导也是左耳进右耳出，好几遍下来仍旧没什么改进。下课后还要被妈妈批评，愈是批评我愈不想拉，愈不想拉愈容易受批评，很快形成了一个恶性循环，当初学琴的兴奋劲儿早已烟消云散。大概有半年时间，拉琴对我来说是件苦差事，每到学琴的日子我便感到十分恐惧，那把棕色的琴像是一个魔鬼，发出的声音或是讥笑或是咆哮，快要把我折磨疯了。

直到那一天——在准备练琴的时候，我看到了妈妈在帮我调琴，我不禁联想到妈妈为了陪我练琴，她也付出了很多时间和精力。在陪我上课的时候，她的手中总是拿着一支笔和一个本子，专注地记着笔记。想到这里我幡然醒悟，我不能再这样半途而废，不能辜负妈妈为我付出的日日夜夜。于是，我暗下决心，一定要好好练琴，事实上，从那以后，我也是这样做的。小提琴给我带来的不仅是音乐的美享受，更是一种对感情的寄托：一种对妈妈的深沉的爱。

才艺技能促成长

有一个爱好是很难得的，爱好得到发展是更难得的，我非常感谢妈妈支持我的爱好。在小提琴方面我获得了3、5、7级证书并参加安徽电视台少儿春晚的录制机会。在主持方面我也得到了更多的机会，在更大的舞台上主持节目，也参加了几次区级讲故事比赛，均获得了一等奖的好成绩。我相信古人说的“一分耕耘，一分收获”。我将带着这份坚持，继续向梦想出发！

合肥市甲木子水文化传播有限公司特约刊登

在线试听

《虫儿飞》

词：林夕

曲：陈光荣

黑黑的（ ）（ ）低垂 亮亮的繁星（ ）（ ）
虫儿飞 虫儿飞 你在（ ）（ ）谁
天上的星星（ ）（ ）地上的（ ）（ ）枯萎
冷风吹 冷风吹 只要有你陪
（ ）（ ）飞（ ）（ ）睡 一双又一对才美
不怕天黑只怕心碎
不管（ ）（ ）（ ） 也不管（ ）（ ）（ ）（ ）