

有戏安徽 点亮剧场

本报学生记者探访全省剧场复苏季演出活动系列报道（一）

相约大剧院有戏

□吴琼 吴晓霞

参与学校 合肥工业大学附属中学（小学部）

合肥市青年路小学

合肥市大通路小学

合肥市育新小学

学生记者 张毫睿 徐牧辰 寿子涵 邓咏嘉等

听说过黄梅戏和徽剧，你还知道安徽有多少本土戏剧吗？读过文字版《红楼梦》，看过电视版贾宝玉、林黛玉，可当他们化作真人出现在面前时，你会有何感受？这真人演出的台前幕后，又有多少不为人知的故事呢？

为推动演出市场复苏，激发演艺院团活力，致敬抗疫抗洪英雄。近日，省委宣传部、省文化和旅游厅、团省委联合举办“有戏安徽 点亮剧场”全省十六市剧场复苏季演出活动。

8月22日晚，首场演出黄梅戏《红楼梦》在安徽大剧院拉开帷幕，来自本报的学生记者代表们作为特邀嘉宾走进表演台前幕后，与演员们亲切互动，学习本土戏曲文化。下面我们就跟随他们的脚步一起去领略戏曲的独特魅力吧！

“快看，快看，那个穿戏服的阿姨好像是今晚的演出人员。”“看她的装束好像是贾母，哇！”……刚刚在安徽大剧院入口整队完毕，便有学生记者眼尖地发现了前方“高能”。大家从安徽省黄梅戏剧院姚老师口中得知，这正是省黄梅剧院演员、国家一级演员、《红楼梦》剧中贾母的扮演者王霞老师时，便一窝蜂地围了上去。“阿姨，您是今晚的演出人员吗？”“阿姨，您这个头发是真的还是假的啊？”……

这么快就见到了即将上台表演的老师，所问的问题都得到了回答，这让还没正式进入后台和剧场的学生记者代表们兴奋不已。进入剧场后，姚老师带领大家浏览了大厅里有关近期各类演出的展板和海报，对当晚的演出和安徽本土戏曲文化进行了大致的介绍。听完介绍，吴灿灿感叹道，“今天之前，我对戏曲的了解仅限于黄梅戏、豫剧和徽剧，原来我们身边还有推剧、二夹弦、坠子戏……今后我一定要好好学习，更用心地学习本土戏曲文化。”

后台探秘

很快，重头戏来了！学生记者代表们在姚老师的带领下进入了渴望已久的演出后台。“小记者们，你们知道这是什么吗？”“这是林黛玉葬花用的提篮。”“那这个又是什么呢？”“这应该是贾母拄的拐杖。”……学生记者的快速回答得到后台工作人员的一致点赞。

在化妆间，寿子涵找到机会立马向正在化妆的省黄梅剧院演员、国家一级演员、《红楼梦》剧中琪官的饰演者张小威，提出了自己的问题。“叔叔，您在舞台上的台词和唱词都是硬背下来的吗？舞台上有没有提词器？”“台词、唱词都是经过千百遍的排练，深深地记在脑海里的呀！”张老师放下眉笔，微笑着回应道，“各行各业都有严格的要求，要想演好台上一分钟，台下就得要练好十年功啊！”

此时距离上台表演的时间只剩下十几分钟，面对学生记者代表们殷切的眼神，国家一级演员、“梅花奖”获得者、《红楼梦》剧中贾宝玉的饰演者何云老师，国家一级演员、《红楼梦》剧中王熙凤的饰演者程小君老师，国家一级演员、《红楼梦》剧中薛宝钗的饰演者袁媛老师都与同学们进行了亲切的合影。

前台听戏

黄梅戏是安徽最具特色的地方戏种，唱腔淳朴流畅，表演又质朴细致，当晚演出的曲目是《红楼梦》。后台探秘后，大家进入演播厅，享受视听盛宴。演出即将开始，徐奕涵兴奋地说：“这可是我在暑假里连续阅读了两遍却依然意犹未尽的文学著作！它讲述了四个家族的兴衰荣辱，也是几百年前那个时代的缩影。”

好戏开场，原本流淌在文字中、需要读者去想象的各种人物形象，通过演员们的精彩演绎，生动、鲜活地展现在了观众的眼前。原来才思出众、美丽俊俏但又爱哭哭啼啼的林黛玉是这样的，而不爱学习、顽皮可爱但又爱结交朋友的贾宝玉是那样的……大家被舞台上的一人一物、一情一景深深地吸引着。

不知不觉，演出接近尾声。谢幕时，学生记者站立在观众席里，使劲地向台上的演员们挥手，意犹未尽。他们都希望未来能有更多的机会可以走进剧场、走进黄梅戏、走进中华文化，去感受经历过岁月沉淀后那一汨汨涓涓细流。

你来唱我来说

在台上，安徽省黄梅戏剧团的老师们给观众带来了一场饕餮盛宴；在台下，学生记者代表们的身影也成为了现场一道亮丽的风景线。他们的精彩表现得到了安徽卫视等多家省级媒体的广泛关注，参加此次活动的家长们也是感慨良多，下面我们就一起去看看他们都有些什么样的感想和收获。

大通路小学三（16）班 张毫睿：这是我今年第一次看黄梅戏，台上的叔叔阿姨们唱得太好了。希望更多的同学能够加入进来，了解更多的戏曲知识。

青年路小学五（1）班 徐奕涵：第一次观赏黄梅戏，就已经对我们安徽的这枚瑰宝深深着迷，这自然流淌出的旋律就能让你感受到一方水土下的风土人情。

合肥工业大学附属中学（小学部）三（5）班 邓咏嘉家长：这次沾了孩子的光，和省黄梅戏剧团的优秀演员来了一次近距离接触，孩子在这体验学习，我也收获满满，我们共同成长。

青年路小学六（4）班 杨辰皓家长：参加这种活动不仅能激发青少年对传统戏曲艺术的尊重和热爱，更能增强其弘扬安徽本土戏曲文化艺术的主动性和自觉性，希望以后有更多的机会接触戏曲传统文化！

学生记者合影