

我行我秀

“鼓点”书童韩宇宸

韩宇宸

学校：肥东县梁园学区中心学校

个性标签：不虚度光阴，让生命充实美满

□韩如意 江炎魁

打篮球、踢足球、旅游、看书……我的爱好广泛，但是我最喜欢读书和打架子鼓。嗯？我是谁？我是肥东县梁园学区中心学校的韩宇宸。

奇妙的缘分

说到我学习架子鼓的故事，那真是一种巧合。2017年的夏天，我从游泳馆出来，游泳馆门口有一个露天演出，我被激越的鼓声和悦动的电子吉他声，吸引住了。只见台上有一名头戴棒球帽、身穿休闲T恤的一位帅气的老师，信手敲着鼓棒，动作挥洒自如、逍遥自在。那乐曲是我爸爸妈妈经常哼起的Beyond乐队的《光辉岁月》。强烈的节奏，自信的气场，老师浑身帅气的光芒，吸引着我，让我跟着音乐在摇摆。前段时间，妈妈还与我商量是否要学样乐器，妈妈看我痴迷的样子，打趣道：“儿子，你也可以这样帅气哦！要不咱们学架子鼓？”而我也毫不犹豫地点头了。

就这样我认识了架子鼓手吴镇宇老师，也就是舞台上的那位老师。两年多的时间，架子鼓让我学到很多，我知道架子鼓是爵士乐队中十分重要的一种无音高打击乐器，在乐队中鼓手掌握着乐曲的速度和节奏等重要环节，尤其是在爵士乐中，鼓手特别需要与其他乐手保持良好的合作状态，比如“切奏”时鼓手的干净利落就在其中起着很大的决定作用。另外在爵士乐中，鼓音色的控制、力度的控制以及速度的控制都是体现鼓手技巧的重要因素。

当我在绚丽的舞台上自信演奏时，你也许会觉得打架子鼓很帅气。但只有我才能深深地体会到“台上一分钟，台下十年功”的真正含义。我的节奏把握和手脚协调能力很强，用老师的话说，“天生就是架子鼓手”。可是我也有觉得枯燥乏味想放弃的时候，吴老师就用中国顶尖乐手，最具代表性打击乐手之一刘效松的成长故事激励我，他说：“没有一个人能随随便便成功，有梦想还要付出汗水，才能有收获。”听了吴老师的话，我变得不再散漫。从一开始的哑鼓上枯燥机械地练习节奏，到熟练地在四个鼓两个吊镲一个踩镲来回敲出悦耳的音乐；从不到十分钟手又累又酸又无力到现在连续敲击半个小时也很兴奋；从鼓盲到架子鼓国家级专业6级；从当初的简单喜欢到现在的执着热爱。终于，我能在舞台上展示自我。

读书令人精彩

如果说打架子鼓让我变得更充满活力。那么读书更是让我的生活变得更加精彩。我读书是从什么时候开始的呢？确切地说来是在妈妈的肚子里吧，我妈妈很喜欢读书，家里到处是书。而我自己就有一个属于自己的摆放了近一千多本书的书架，这些都是我特别喜欢的，妈妈特地买来让我可以反复看的书。奶奶说，“不是有图书馆借书可以看，为何还要买书，浪费钱。”妈妈笑着说：“这是智力投资，我希望他可以做个腹有诗书气自华的人。”年幼的我不太懂的，可在妈妈的影响下，我变成了“书虫”一枚。做完作业，书架上的书随机抽一本看起来；睡前半个小时，坐在床上看起来，一看便忘了时间，妈妈反复催促才记得睡觉；去兴趣班的路上，等车时，也是我与书约会的好时机；嘻嘻，有时连上厕所都要带上一本书……随着年龄的增长，书架里的书不断更新，拼音、绘本被打包收起来，每学期妈妈和我都到新华书店买新书充实我的书架。书架上的书从一开始的薄薄一两厘米厚一本的到现在五六厘米厚的，我的读书速度也越来越快，懂的也越来越多。有时妈妈与我谈论时，我甚至能用书中的故事或言语来佐证了，听到妈妈的表扬，在有点小得意的同时我更加坚定要多读书、读好书……

“读书破万卷，下笔如有神。”是的，读书让我从来不惧怕作文课，老师时常把我的作文当作范文在班上朗读给同学们听；每年的“暑假读一本好书”我都参加，读后感征文获得合肥市一等奖；研学旅行“工业游”作文，我信手拈来；我也是红领巾广播站的撰稿员……

读书是一种享受，不曾让我感到寂寞无聊，它为我打开了广阔的世界；读书是一种信念，让我坚信知识可以改变命运，严谨地思考，畅快地想象；让我不会虚度光阴，让我的生命充实美满。架子鼓与读书，一动一静，如同我的左右手，让我“静若处子，动若脱兔”。

木兰：横空出世

近日，国产动画电影《木兰：横空出世》发布最新剧照，并宣布定档10月1日。此番释出的剧照画面国风气质浓郁，颇具东方美学韵味，展露影片中壮丽辽阔的长城美景、大气磅礴的山川重楼和气势宏大的战争场面，而看似平静的暗夜城郭及张灯结彩的盛大筵席，却似乎隐约散发着肃杀之气，令观众对木兰将面对的波诡云谲产生担忧和好奇。

作为首部国产木兰动画电影，《木兰：横空出世》旨在塑造一个全新的国漫女英雄形象，希望通过颠覆经典为大家带来一个富有创新力的木兰，影片导演廖光华更在近期的访谈中讲述了木兰制作及塑造背后的故事，引发观众期待。