

学生记者总动员

有戏安徽 点亮剧场

本报学生记者探访全省十六市剧场复苏演出季活动系列报道（三）

杂技之夜

□韩如意 吴晓霞

参与学校 合肥市青年路小学

合肥市屯溪路小学

合肥市包河区外国语第二实验小学

学生记者 张辰瑜 刘蕊琪 纪承翰 王鲍梓宸 王周翰

近日，省委宣传部、省文化和旅游厅、团省委联合举办“有戏安徽 点亮剧场”全省十六市剧场复苏演出季活动。跟着学生记者的脚步，我们看过了黄梅戏、徽剧，这次一起看杂技！8月31日晚，少儿杂技魔术专场——“魔幻之旅”，亮相安徽艺术剧场。晚会将魔术与杂技巧妙融合，更上演了国际金奖杂技节目，呈现出一台美轮美奂的舞台表演。学生记者穿梭于活动现场，探寻杂技的台前幕后，采访“明日之星”们，为青少年杂技演员精湛的表演点赞，感受十年磨一剑的坚韧。杂技团究竟是怎么样的？演出会和电影情节里演的那样精彩有趣吗？幕后又会有什么故事吗？带着激动、好奇和期待的心情，学生记者开始了“魔幻之旅”的探班之旅。

掀开神秘的面纱

学生记者们率先来到了杂技演员的后台，令人惊讶的是这些杂技演员都是跟学生记者差不多大的孩子。他们有的在化妆，有的在热身，有的在准备演出道具……每个小演员的脸上都洋溢着自信而坚定的笑容。

在后台，我们看到了在摩纳哥蒙特卡洛第九届“新一代”国际青少年杂技比赛中荣获金奖的《鸟巢·蹬椅子》的表演者曹雪钰和陈可喻。合肥市青年路小学张辰瑜问道：“你们学习杂技几年的时间了？这个节目，你们准备了多久？”曹雪钰回答到：“我今年12岁，学习杂技有五年多的时间了，虽然有过无数次的摔伤，但由于对这项运动的热爱，对舞台的渴望，每次跌倒我都会站起来！”陈可喻说道，“我们每天5点半准时起床，6点钟起床练功。日复一日，如今已经成为一种习惯了。《鸟巢·蹬椅子》这个节目，我们练习了两年多，在今年的2月，获得了金奖。”

合肥市包河区外国语第二实验小学刘蕊淇好奇地问道，“获得国际大奖，你们的心情是怎样的？”陈可喻说，“当时心情特别得开心与激动，我们没有辜负期待，不过荣誉只是一个新的起点，我们会继续努力的。”合肥市屯溪路小学的的王周翰说道：“她们将遇到的困难，一带而过，可是她们背后付出的远远超过我们的想象。这让我更敬佩了。”

在这里，我们还看到了杂技团的“班主任”施鸿雁，她向我们介绍道：“魔幻之旅”系列，是安徽省杂技团固有知名品牌，自2015年首演至今，积累了良好的观众口碑。”从她的口中，学生记者们对家乡杂技历史有了更深地了解。

品尝艺术盛宴

“真是太精彩了！”“好刺激的表演！”“第一次看到这么好看的杂技”……这些紧张刺激的杂技表演让现场的学生记者们发出一次又一次的惊叹声和热烈的掌声。配合着音乐特效，惊险的杂技技术、精巧的舞蹈衔接，震撼力扑面而来，学生记者们对表演节目的演员充满了惊叹敬佩之情。

伴随着清脆婉转的鸟鸣声，演出开始了！“咦，现场没有鸟呀，哪里来的鸟叫声？”合肥市屯溪路小学纪承翰好奇地问道。原来，这是口技老师朱瑞翔发出来的声音。朱老师可不仅只会模仿鸟叫，鸡、鸭等动物鸣叫也不在话下，且能即兴表演火车发动与行驶、烟花爆炸等声音，简直惟妙惟肖。“口技讲究的是嘴上的功夫。需要长久的练习，到今年我已经练习了20多年了。”

紧接着，高空吊圈、魔术、杂技等一个个精彩纷呈的节目映入我们的眼帘。获得金奖的《鸟巢·蹬椅子》，果然让人震撼！但更让大家佩服的，是和学生记者同龄的这些表演者不怕苦不怕累的精神，在杂技这门艺术背后付出多于常人的训练和努力，真是“台上一分钟，台下十年功”！刘蕊淇对这次活动感受很深：“杂技团的大哥哥和大姐姐们真的好厉害，如果不是平常刻苦地练习，怎么会呈现出这么精彩的表演呢？他们真是我们学习的好榜样！”

杂技表演真不容易

1. txt

走出剧场，夜幕已经降临，而学生记者却依然沉浸在奇幻的探班之旅中久久不能平静，感慨良多。

合肥市青年路小学二（10）班 张辰瑜：他们的每个节目我都认真地观看和鼓掌，他们的努力都变成了舞台上每一个璀璨精彩的瞬间，在我心里他们就是“明日之星”！

合肥市屯溪路小学一（6）班 王周翰：为了自己的梦想离开家乡，该有多大的决心呀！更让我佩服的是他们在训练的同时还会兼顾好自己的文化课学习。同时做好两件事，是多么难的事呀！

合肥市屯溪路小学四（3）班 王鲍梓宸：十年如一日的刻苦坚持，才能取得来之不易的成功，我要把这种精神带回学校，分享给同学们，争做新时代下勇于承担的好少年。