

快乐向左烦恼向右

视线的距离

“我看不清太远的东西。”病人对医生说。

医生把病人带到外面指着太阳问：“那是什么？”

“太阳。”病人说。

医生生气地说道：“那你想看多远？”

怎么提高英语成绩

巧克力姐姐：

我英语不是太好，尤其单词总是记不住，虽然我很努力地学英语但考试成绩却不理想，妈妈也经常批评我，有空就催我去看英语书，这让我很苦恼。巧克力姐姐，你有什么好的建议可以提高我的英语成绩吗？

烦恼投递人 熙 暄

熙暄：

你好！

巧克力姐姐非常理解你的苦恼，说起英语，大部分同学都是“谈虎色变”，觉得英语学起来很难，尤其是小学阶段刚刚接触英语不久，还没有掌握好的学习方法，巧克力姐姐在你这个学龄的时候，也有过这样的困惑。英语作为一门语言类学科，学习起来并没有什么“绝招”，它是一个日积月累的长期过程，那在这个学习的过程中，有没有什么小技巧可以帮助我们学好英语呢？

记忆英语单词。单词难记，这是学习英语的一大难点，但想学好英语，再难我们也要克服它。根据艾宾浩斯记忆曲线，单词需要反复记忆，诵记英语单词必须是一个反复的记忆过程，不能说这一时段记住了就不再管它了，必须定时复习，尤其是在每天早上醒来之后在脑子里回想一遍前天学的单词，效果是最好的，但一次性不用记太多，十个左右最好，因为记太多容易感到枯燥乏味甚至疲惫和劳累，这不利于英语单词的高效积累。

英语想要学好，多说多听多写是必须的。多开口读英语，但不是像小和尚念经一样，不过脑地读，而是要动脑去读，为了避免形式单一，可以进行角色扮演之类的朗读，这样还能激发学习英语的兴趣。听力也是很重要的一部分，可以多听课本的配套听力材料，然后跟着录音复述，也可以听听英文歌曲，放松的同时，增强语感。光听会说还不够，写作也是学习英语的一大途径，可以写写英语日记，把平时学习的词汇能够用上，看上去练习的是写作，其实它更是练习口语。当你动笔的同时，你的大脑正在激烈地做着英文体操，用英文进行思维是高级的口语训练方法。

熙暄，其实你很幸运，因为你正处在学习语言的黄金年龄段，而语言是使用工具，每天都要读英语，听课文录音，熟悉语言环境，最好背诵下来达到脱口而出的熟练度，熟能生巧，语法暂时不会也能考出好成绩。所以你看，只要找到正确方法，学英语就不会是你想象中的那么难。巧克力姐姐相信你会找到合适的方法，轻松提高英语成绩！加油！

巧克力姐姐

爱的教室

走近根雕艺术

□肥东县长临河中心学校 丁卫红

九月初的一天，我带着一群孩子来到长临河老街，前往周彦章老师的根雕艺术馆进行一堂艺术体验课。一进艺术馆仿佛迈入了古色古香的艺术殿堂，孩子们立刻叽叽喳喳议论起来：“看，像展翅腾飞的雄鹰，像昂首奔腾的骏马，像双手捧杯的老人……”是的，看到这些琳琅满目的根雕作品，同学们发出啧啧称赞。

我告诉孩子们，这些艺术形象都是利用植物的躯干，主要是根部进行艺术的雕刻，使之呈现一种异于自然又趋同于自然本性的艺术品。根雕作品通过植物的根塑造形象，反映社会生活的艺术形态，这种艺术品既能给我们带来自然的感觉，又能使我们有了新的审美感觉。是呀，这些千姿百态、鬼斧神工的根雕作品充分显示了作者独具匠心的构思，在周老师的眼里，这些残缺不全的树根都可以化为“一枝独秀”。

周老师带我们来到他的工作室，三间屋子堆得满满的，大大小小、形形色色的根雕作品令人目不暇接，“做根雕作品，首先是要寻找树根，树根贵在自然，好的树根并不是随处可见，

很多藏于山崖、山林、河畔，甚至老百姓的柴堆。”说起这些根雕，周老师的话匣子一下子打开了。只要有空，周老师就骑上自己的电动三轮车到附近寻找，或是村里人给他推荐的村头巷尾的老树根，一个大树根搬上三轮车，对于教书出身的他来说，不是一件容易的事，运回来之后再搬进工作室，一上一下，都是力气活，但他从不说一声累。

运回来的树根，要去皮清污，这可大有学问。首先，选择在树根比较新鲜的时候去皮，因为这时候树根还有水分，去皮比较容易，用小刀对着树根从尾部开始，因为树根树皮的纹理是顺着树根尾部到顶部；其次，进行构思，面对这些大大小小、奇形怪状的树根、树枝，往往要经过几天几夜的审视才能将眼前的“烧锅料”构思成一件精美的艺术品；然后，进行防腐处理，遇到不好处理的，往往得弯腰撅屁股地干上半天，累得腰酸背痛，腿脚酸麻；最后上油漆，一道清漆里里外外刷个遍，放在通风处晾干，才算是一件根雕作品。

同学们听得聚精会神，我却不禁感叹：对于教师而言不是和根雕一样吗？依据每个孩子不同的性格，经过仔细审视，耐心打磨，细心雕琢，才能成为一件件对社会有用的艺术品。转而一想，在长临河这样平凡的小镇遇到周老师和根雕艺术真是孩子们的幸运，作为一项市级非遗，根雕艺术应该扎根在孩子们幼小的心田，孩子们站在那一件件精美的根雕艺术品面前，那专注的眼神，真让我感动，孩子们是多么需要这样的艺术实践课呀！

然而，周老师抬起他那张消瘦却又充满艺术魅力的脸庞，谦虚地笑着说：“就是带孩子们玩玩哦，主要是我喜欢！”听到这朴实的话语，我心里想，是孩子们有幸遇见了你，遇见了根雕艺术！