

草帽孩子

□金寨县金江实验学校四（5）班 易 淳

从前，有一个小女孩叫琪琪，她的妈妈用上等的稻草给她做了一顶草帽子，琪琪非常喜欢它，整天跟草帽子形影不离。然而，过了不久，琪琪的妈妈就去世了。妈妈死后，琪琪的爸爸整天借酒浇愁，成了一个酒鬼。有一天他看到了琪琪的草帽子，觉得挺不错，便把草帽子戴走了，却因为喝过了头，醉醺醺地掉进了水里，淹死了。琪琪从此成了一个孤儿，她受够了孩子们对她的冷落与欺负，决定不去上学了。她要去找她唯一的朋友——草帽子……

草帽子随着河流飘动着，琪琪走时竟没有穿上鞋子，现在已经快到冬天了，每走一步，琪琪的脚像是被针扎了一样疼，但她仍然坚持着，她感觉到草帽有可能已飘入深海。她需要一只船，但是四周空无一人，更别说船了。琪琪只好自己造船，造的过程中，她的手磨起了一个个血泡，脚也被划了一道道伤痕……船终于造好了。她一路划呀，划呀，划了半天也没有找到草帽子，琪琪又饿又渴，但她仍然坚持着。终于在12月3日黄昏时分，她发现了自己的草帽子。“帽子，我的帽子！我在这儿！”琪琪高兴地说。可是，大鲨鱼突然冲出水面，把草帽卷入水中，琪琪立刻跳进水中，寻找她的帽子，大鲨鱼正在觅食，随即把草帽子吃进嘴中。“我的帽子！我的帽子！”琪琪哭泣着。忽然，她想到了一个好办法。她抓起几个石头，冒着生命危险，进入到鲨鱼的肚子里，琪琪用石头在鲨鱼肚子里乱打，疼得大鲨鱼到处乱窜，最终大鲨鱼撞在岩石上身亡。琪琪带着自己的草帽子逃了出去。看着草帽子，琪琪不禁想起了自己的妈妈，她小声地哭了起来。突然，草帽子发出一道五彩的光，琪琪在刹那间睡着了……

醒来后，琪琪看见了自己的爸爸妈妈，他们都问：“宝贝，你怎么啦？”琪琪的热泪流下来了，她朝着爸爸妈妈跑去，嘴里喊着：“爸爸，妈妈！”……

原来草帽子被小女孩思念爸爸妈妈的情感所感动，它用尽了全部能量，让小女孩爸爸妈妈起死回生了。从此，她们一家又幸福地生活在一起，小女孩也重返了校园。后来，小女孩长大了，为了纪念草帽子，她办起了一个帽子工厂，让所有人都能戴上帽子。

指导老师 杨国慧

文具争功

□怀远县城关小学三（5）班 常可昕

一学期过去了，铅笔、橡皮、尺子的小主人取得了优异的学习成绩。一天夜里，小主人睡了，但他的文具盒里并没有安静下来，原来是文具们正在召开评功大会。

铅笔姐姐抢先说：“我功劳最大，如果没有我，小主人还怎么写字呢？”

铅笔姐姐的话音刚落，橡皮妹妹就不乐意地说：“你这话也太没有道理了吧！要是没有我，你不小心写错了字，涂抹得到处都是，老师一看就不高兴，会被扣卷面分的。”

“你们都别吹牛了！”尺子哥哥气呼呼地反驳道，“如果没有我的话，线段就会画得东扭西歪，老师生气肯定会把本子撕了。”

就在他们吵得面红耳赤，准备打架的时候，把正在睡觉的文具盒给吵醒了。文具盒语重心长地说：“你们都别再吵架了，大家还是和好吧！如果少了你们哪一样，小主人的成绩都是不会好的，还有可能会给小主人带来烦恼呢。”

听了文具盒的话，大家都觉得很有道理，于是彼此和好了。因为他们知道：每个人都有自己的长处和短处，但是只有大家继续团结努力，小主人的成绩才会变得越来越好。

于是，大家又排着整齐的队伍，呆在铅笔盒里，等待着继续开心地为小主人工作……

指导老师 孙 杰

童心颗颗慰忠魂

□合肥市梦园小学教育集团天柱路学校一（2）班 鲁超然

“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”毛主席的这首七律气势磅礴，虽是写在人民解放军占领南京之时，描述的内容却与渡江战役息息相关。

渡江战役也称宁沪杭战役，是解放战争时期中国人民解放军强渡长江的战役。三大战役之后解放军强渡长江，吹响了解放全中国的号角。

渡江战役纪念馆位于合肥市滨湖新区最南端，面向八百平方公里的浩瀚巢湖。纪念馆主体像乘风破浪的巨型战舰，北面巨大的建筑物是胜利塔，塔身高达九十九米，寓意九九“八一”，代表着“八一”军队的胜利。从高处俯瞰，胜利塔就像是一枚五角星在阳光下熠熠生辉。2021年是中国共产党成立100周年，适逢清明节，梦园小学教育集团天柱路学校2020级2班的同学，在班主任韩士贤老师的带领下，来到渡江战役纪念馆缅怀先烈，接受红色教育的洗礼。

纪念馆前广场上，屹立着当年指挥渡江战役的总前委成员邓小平、刘伯承、陈毅、粟裕、谭震林五位老一辈革命家的雕像，让人肃然起敬。我们拿着提前准备好的鲜花依次向五位老一辈革命家献花、敬礼。

进入馆内，首先映入眼帘的是渡江战役纪念馆的镇馆之宝——《胜利之师》群雕。该群雕全长50米，高8米，局部高12米，是目前国内最大的室内艺术群雕。群雕的内容有占领总统府、渡江战役、毛主席诗词等，雕塑气势恢宏，战士们的姿势、神态都十分传神，栩栩如生，画面大气磅礴，蔚为壮观。

我们边走边听工作人员解说，纪念馆内收藏着上千件征集来的与渡江战役相关的文物。其中不仅包括史料图片，还包括大量的战时物件；还有一些与战役有关的物品，大量展品翔实地重现了渡江战役的史实。

纪念馆充分利用了声、光、电等现代科技，让展示更加生动。利用声、光、电以及投影技术，营造出了渡江时的艰难场景，生动展示了渡江战段的真实情况，给我们留下了非常深刻的印象，可以说是一堂生动的爱国主义教育。

场馆内有一份英雄烈士名录，一串串的名字，以姓氏笔画的顺序，连着籍贯、所属部队等信息，无声地展现在我们面前，名字无声，然而，我们的耳边却似乎响起渡江时那冲天呐喊，与炮火与江涛交鸣。

以史为鉴，可以知兴替。当年，解放军战士用最原始的木筏，克服重重困难，飞渡长江天险。很多鲜活的、年轻的生命，为着祖国统一而战斗，英勇牺牲了。

今天，安息于江底的英魂，透过水波看见大国复兴，他们仍然在用自己的方式守护着祖国。在此，我们庄严的宣誓，将红色的种子种入心田！少年强则国强，我们深知，今天的学习与生活来之不易！我们要更加热爱祖国，一心向党，今后努力学习，早日学成，接过报效祖国的接力棒！

指导老师 韩士贤

我的“怪人”老师

□砀山县经济开发区实验小学五（9）班 杨梓茉

以前我总觉得，所有的老师都是从同一个“加工厂”“加工”出来的，要不然他们的言行举止怎么会如此相似呢？直到我遇到了陈老师，我开始怀疑，陈老师在进行“加工”时是不是出了问题，因为她的性格阴晴不定，是一个名副其实的“怪人”老师。

陈老师上课时语气总是阴阳怪气，上一秒还在心平气和地讲课，下一秒就好像换了一张脸。有一次，陈老师正在绘声绘色地讲课，讲到精彩处，她表情丰富，自我陶醉。忽然后面有几位同学发出不协调的声音，老师一眼就“锁定”了他们，这时我就知道“老师牌口水喷射器”即将发射。陈老师怒目圆睁，威严的目光充满怒气。那双眼睛如寒星、如冷月。脸在发怒中变得通红，这时的老师真像一头被激怒了的狮子。高高举起的书在半空中颤抖着，然后又轻轻地落下。那一刻，老师的脸上是一副恨铁不成钢的样子。总之，可怕极了，教室里顿时鸦雀无声，这就是陈老师“阴”时的样子。

不过陈老师“阳”的样子，你要是不认识，还真不知道她是一名老师呢！

陈老师在上课时总爱开启她的“失忆”模式，这个多音字不会注音组词，那个汉字不知道接下来要写什么，这年头连老师啥都可以不知道，为什么我们学生就不行了呢？原来老师是在调动我们的思维呀！真是技高一筹！有一次，老师在上课时，发现我们都无精打采的，正好陈老师在讲双引号的用法，便开了一个玩笑说：“双引号就像你们的父母，如果忘写前引号或者后引号，就等于弄丢了你们的父亲或者母亲。要知道父亲和母亲要形影不离，一个也不能少！”我们听后马上就精神了，也巧妙地记住了双引号的用法。

我们的陈老师可真是一位名副其实的“怪人”老师。不论老师对我们严厉有加，还是幽默风趣，都有一个共同的出发点——那就是对我们的爱。

我爱我们的“怪人”老师。

指导老师 陈 影