我和《西游记》有约

□小　J

参与学校　合肥市安庆路第三小学
合肥市红星路小学国际部校区
合肥市五一小学
合肥市屯溪路小学
合肥市青年路小学
合肥市大通路小学等

学生记者　张亳睿　张东辰　鲁昕蕊
张辰瑜　李思雨　史蓝月等

《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者是明代小说家吴承恩，全书描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖的故事。

在银屏上，唐僧师徒四人的形象一个个立体饱满，令人印象深刻，尤其是孙悟空，他神通广大，一路降妖除魔，不畏权势的行为让作品增色不少。4月16日，来自合肥市的十余名学生记者代表走进安徽省话剧院，一睹台前幕后，感受儿童杂技剧《孙悟空三打白骨精》的风采，一起去看看吧！

化妆室里的感慨

演出前，学生记者一行参观了化妆室和后台。

在化妆室，暖黄的灯光投射在四周，每位演员都在有条不紊地进行着演出前的准备。很多学生记者首次近距离观察这些演员，都十分好奇。张东辰看见一个胖胖的叔叔正对着镜子化妆，便好奇地问道：“叔叔，你演的是哪个角色？”那位演员没有直接回答，却是用粗粗的嗓音模仿了一段剧里的话：“二师兄，你说的对！”然后让小记者猜。哦，原来，他演的是三师弟沙和尚！

随后，一位扮演老爷爷的年轻演员映入张亳睿的眼帘，叔叔告诉他，话剧在中国有100多年的历史了，已经出现了很多有名的话剧曲目。

房间的西边坐着演白头老翁的演员。他身穿蓝白相间的古装，头戴假发，化妆师帮他插上了一支银簪子，为他贴上白银色的胡子。这样一看，真的很像故事情节中的“白头老翁”呐！一番等待后，“白头老翁”睁开了眼睛，模仿着低沉有劲的声音，笑着对大家说：“小记者们，你们好！知道我是谁吗？”来自屯溪路小学五（7）班的王熙悦情不自禁地笑了：“呵呵，您不是演白骨夫人化身的白头老翁吗？”“是啊，你真聪明。”低沉有力的声音再一次从演员的嘴里传出来。

房间的西南角，是几位饰演白骨夫人手下的演员。身穿白粉渐变的丝质阔腿裤，披着纱衣，头戴专用头饰。化上妆后，一位花容月貌的秀气小娘子映入眼帘。小记者们纷纷向演员提出了问题，演员们耐心地一一解答了。

台上一分钟，台下十年功。耿一凡通过采访了解到，这个剧由安徽省话剧院和安徽省杂技团联合制作，为了呈现好的演出效果，大家都付出了很多努力。演员们为此排练了近两个月的时间，在赞叹和期待声中，演出开始了！

取经路上多磨难

“咚，咚，咚——”钟声响起，主持人戴着一顶气球帽子，滑稽地走上了舞台，为观众们送出一只只气球。观众席没有了灯光，舞台上的幕布被慢慢拉开——

善良固执的唐僧、直率机灵的孙悟空、憨厚可爱的猪八戒、淳朴厚道的沙悟净，还有变化多端的白骨精等众多人物形象，各种角色活灵活现出现在舞台，小记者们也随着剧情，仿佛身临其境。有一幕让鲁昕蕊特别感动：唐僧因为误解了孙悟空将他赶走，断绝师徒关系。虽然唐僧也很舍不得，但他觉得孙悟空乱伤人命、屡次不改，实在不能再追随自己去往西天取经，所以忍痛将心爱的徒弟赶走，分别时候的伤心，让小昕蕊也不禁跟着难受，眼泪吧嗒吧嗒往下落……

演出过程中穿插了很多杂技表演，学生记者们目不转睛地盯着舞台，生怕错过一个精彩瞬间。

演出结束后，大家久久不能忘怀，坐在台下展开热烈讨论。李思语说：“通过这个演出，我觉得我们看到的不一定就是真的。孙悟空有火眼金睛，而唐僧没有。孙悟空看到的是白骨精，而唐僧看到的却是一位老婆婆。所以就产生了分歧。我们应该换位思考，体谅别人。”

山高涧深征途险，西天路上多磨难。虽然三打白骨精的故事大家听过很多次，电视上也看过，但是这次话剧表演又带给学生记者们不一样的体验，我们期待着，下一次的精彩活动！

学生记者与演职人员合影
学生记者参观化妆室
学生记者采访沙和尚扮演者
三打白骨精剧照

中共党史小常识
1.1928年6月至7月，中国共产党第六次全国代表大会在莫斯科近郊举行。
2.党的六大把工作中心从千方百计地组织暴动转到从事长期的艰苦的群众工作，确定以争取群众作为党的首要任务，把“左”倾作为主要危险来反对。
3.1929年12月，红四军党的第九次代表大会（古田会议）在福建省上杭县古田召开。
4.古田会议选举产生了新的中共红四军前敌委员会，毛泽东当选为书记。
5.古田会议决议是中国共产党和红军建设的纲领性文献，是党和人民军队建设史上的重要里程碑。

一周快报
合肥市青年路小学教育集团
童心向党 争做先锋
□沈 忱 郑晓娣
近日，为庆祝建党100周年，合肥市青年路小学教育集团二年级10班向日葵中队，开展“童心向党 争做先锋”主题活动，引导少先队员们大力发扬红色传统、传承红色基因，赓续共产党人精神血脉。活动邀请了学生张辰瑜的爷爷——革命老兵张广文。张爷爷给学生们讲述了革命故事，把大家带回到那个激情豪迈、峥嵘澎湃的战争年代，激起了队员们的爱国情、报国志。