

## 我行我秀 我的篆刻之路

崔粲

学校：铜陵市实验小学瑞龙校区六（3）班

□胡玮玥

我叫崔粲，是铜陵市实验小学瑞龙校区六（3）班的一名女生。我乐观开朗，爱好广泛，做事执着，成绩优秀，在众多园丁的辛勤培育下，通过不懈的努力，成长为全面发展的优秀少先队员。学习成绩基本保持在班级总分前三名。在每学年度“迎春杯”学科竞赛中，各科均能拔得头筹。2018~2019学年度被铜官区教育局授予“优秀少先队员”荣誉称号。

小学是人生学习的起步阶段，从过去的无忧无虑逐步过渡到承受越来越大的学习压力。在学习书本知识的同时，我的课外活动十分丰富。尤其热爱中国传统文化，积极学习书法、国画、竹笛、围棋等，这些兴趣爱好，丰富了我的人生，我像一块海绵一样快乐地汲取着、学习着；像羽翼渐丰的小鸟一样快乐地成长着、翱翔着。

懵懵懂懂入门来

四年级的某一天，班主任叶老师给大家发纸条选报兴趣班，到我身边时，亲切地说道：“崔粲同学，我看你的书法写的不错，书法篆刻相通，有没有兴趣参加篆刻班啊？”“好啊！”我抱着好玩的心理，不假思索地答应了。不久之后，我和一批小伙伴参加了瑞龙小学六瑞国学社学生篆刻班开班仪式。激动人心的一刻到来了！西泠印社社员、篆刻名家孙向群老师手把手地教我在印石上刻下了第一刀！自此，篆刻这门中国传统文化艺术也深深地刻进我幼小的心中。接着，我和一批小伙伴饶有兴趣，同时也懵懵懂懂地参加了夏老师的篆刻班。第一堂课，夏老师带来很多书法、篆刻作品，让人看了赏心悦目，又介绍了很多工具，比如印床、印石、刻刀等等。刚开始，老师把字写在印石上让我们照着刻，大家都很有兴趣。

沉浸其中苦练习

后来我们才慢慢了解到，不光只是刻刀用法，还要掌握篆书字体、演变，甚至历史，大家深刻体会到了中华文化的博大精深。只是一坐就是几个小时，渐渐地很多人感觉到枯燥，失去了兴趣。有段时间我也经常上课做小动作，下座位和别人玩闹，注意力不集中。老师也看在眼里。

一天，夏老师搬来厚厚的几本印谱，我们的注意力一下子被吸引过来。看那一幅幅精美的印章，时而刚劲，时而柔和，线条优美，韵味十足。只要发现其中的美，就再也不会感觉枯燥了，渐渐地我沉浸其中。有几次手指都磨出水泡，爸爸妈妈心疼得不得了，但是我看见作品完成了，觉得什么苦都是值得的。时间慢慢过去，有些东西也在沉淀。有一次，陆校长提议我的一幅作品《长乐》作为友好学校交流礼物赠送给友方学校，让我受宠若惊，也增加了把篆刻好好学下去的决心。

奋斗不止赢荣誉

在夏老师的辛苦指导下，我还学会了拓印、制作印屏。踊跃参加了各类相关比赛，如教育部主办的“中华经典诵读工程——学生篆刻大赛”等活动，虽说那次努力了没有获奖，但是班上两名小伙伴获奖了，我也替他们高兴，同时心里告诫自己一定要加油。功夫不负有心人，在2019年10月份我获得第五届“晒墨宝杯”全国书法大赛篆刻奖，并在韩天衡美术馆展出。2020年，突如其来的疫情打乱了原来的学习生活节奏，广大医务人员、解放军战士、公安民警、社区工作者、志愿者等等，挺身而出，忘我奋战在抗疫第一线。作为一名小印友，听说安徽印友会开展了“阻击疫情·安徽印友在行动”活动，正在召集作品。我积极行动，希望能为抗击疫情贡献一份热情和力量。在夏老师的指导下，创作完成作品《平安》，借此希望驰援武汉的最美逆行者早日“平安”归来，一个都不能少！此次征稿，我的作品有幸作为全省唯一一名小学生作品入选。也因为这次投稿，我挣到了人生中的第一笔稿费。听说爸爸妈妈工作的医院正在号召给武汉捐款，我坚持把这笔稿费一起捐出。

转眼间，我接触篆刻这门中国传统文化艺术已经两年多了，虽取得了一点点微不足道的荣誉，但我也深知离不开各位老师的谆谆教诲、家长的辛勤付出，更加体会到中国传统艺术文化的醇厚、优美。感谢这最好的时代给予我们最好的礼物，那就是——我的时代，随我秀！

谍报员

摇摆神探

《摇摆神探》是一部以守护儿童为主题的动画电影，影片运用拟人的视角，讲述了一辆与众不同的摇摇车“摇摆”，是如何从绑匪手中解救男孩小奇的历险故事。影片的主角名叫“摇摆”，摇摆整天都想着自己是一名神探，惩恶扬善，但它仅仅是一个投币摇摇车。男孩“小奇”因父母整日忙于工作不在家，他渴望家人的陪伴。原本一家人相约游乐场，父母又因工

作中途缺席，小奇自己进入了游乐场，却被早有预谋的绑匪盯上。坏人与危机降临，一系列追逐战扑面而来，一场超“急”营救、奇幻冒险即将上演！