

学生记者总动员

非遗的科技体验

非遗文化是民族传统文化的瑰宝，它凝结着各个领域的文明与智慧，当它与VR技术等现代高科技相结合时，更使得非遗文化迸发出别样的生命力。4月3日下午，来自合肥市多所学校的本报学生记者代表走进艺术安徽中心——忆·元点，开启了一场本土非遗文化探索之旅。

□主办单位 安徽青年报社
参与学校 肥东县店埠学区中心学校
合肥市青年路小学
合肥市师范附属第三小学
叶晓啸 江炎魁 吴晓霞
学生记者 刘米若 方子涵 宋星博
梁可欣 夏翌宸 崔馨逸等

1. 古色古香的非遗文物

“我来考考同学们，你们知道眼前的这棵树是什么树吗？”负责讲解的刘自若叔叔首先从门口的一棵广玉兰说起，向大家介绍了合肥的城市文化底蕴。

在刘叔叔的带领下，大家首先来到梦幻奇妙的光影展厅，展厅内光怪陆离的灯光瞬间吸引了学生记者的目光。“这画面真是太炫酷啦！”学生记者徐梓阳惊叹道。

来到非遗展厅，象牙梳妆台、礼品柜、桌椅、床榻……各种古代家具使展厅显得古风古韵。展厅内还有各式各样的版画、汉服、乐器、摆件等，刘叔叔用通俗易懂的语言将这些文物背后的故事娓娓道来，并向大家介绍了许多非遗文化知识。“芜湖铁画是以锤为笔、以铁为墨，用铁丝构成的画；投壶要将一根像箭一样的杆子投进约一米远的壶里，看似简单的游戏玩起来却不容易。”学生记者朱晨安表示在参观过程中学到了很多。

2. 趣味横生的手绘课堂

来到三层的“修远书院”，中国京剧脸谱手绘艺人程琪伯伯为大家介绍了京剧脸谱的起源、发展和文化背景等知识，演示了京剧脸谱的基本画法。

讲解完毕，学生记者们开始尝试绘制京剧脸谱。他们拿起桌上的笔和颜料，一个个神情专注，遵循刚刚学到的“三个基本点”画法，在纯白的面具上描画着。“同学们，猜猜这个脸谱代表的是哪个人物？”“我知道，这是项羽！”“那这个又是谁呢？”“是鲁智深！”在旁指导的程伯伯不时地提出一些小问题，学生们积极回应。

“通过程伯伯的讲解，我知道了不同脸谱所揭示的角色性格、身份、年龄、命运，了解青衣、老生等行当。”“一张张脸谱就是一个鲜活的故事，仔细地描绘着脸谱的轮廓和颜色，在这一笔一划中，我深深地感受到了传统艺术的魅力。”学生记者赵逸凡和江南分享着自己的收获。

3. 惊险刺激的VR体验

一番动手体验后，学生记者们迎来了颇为期待的VR游戏体验环节。在工作人员的组织下，学生记者们分组进行体验。侏罗纪公园、模拟过山车、大摆锤……各种有趣、刺激的VR场景引得学生记者们兴趣盎然，大呼过瘾。

“戴上VR眼镜，我仿佛置身于非洲大草原，随着‘过山车’的起伏，我仿佛真的听到耳边的风声。沉浸式体验让我感受到了科技的魅力。”“当我戴上那副神奇的VR眼镜，宛如跨越时空，踏入了一个全新的奇幻世界！”学生记者陈诗涵和范睿宸回味无穷。

肥东县店埠学区中心学校党委书记、校长 关道合：组织小学生参观非物质文化遗产，让他们感受中华优秀传统文化的魅力，增强他们对中华文化的自信心和认同感，对培养学生正确的世界观、人生观、价值观有着重要意义。

合肥市青年路小学副校长 吴莉莉：走近非遗，走进历史隧道，传承文化自信！这次活动让孩子们在动手动脑，感受中华传统文化的魅力，感受亲手创造的幸福和美好！希望这样的活动能多多开展，让孩子们童年更加丰富多彩，有滋有味！

合肥市师范附属第三小学副校长 周冬青：走出课堂，走近非遗；镌刻合肥的城市记忆，热爱家乡的前世今生。孩子们体验了丰富的美育课程，进一步了解了中华优秀传统文化，增强了自豪感和认同感，真正做到“做中学、学中悟”，以实际行动践行“生活力”教育理念。

展示手绘成果
动手绘制京剧脸谱
观看展出文物
体验VR游戏
活动合影