

卧室成了“博物馆”

近日，河南省郑州市14岁少年谢昭雨橦将卧室爆改成“博物馆”的消息，引发广泛关注。据了解，谢昭雨橦的卧室仅 11m^2 ，却容纳着数百本书籍和各类文物。南面书架整齐码放着古今文学、历史科普书籍；东面陈列着元代高足杯、洛阳汉砖、铜钱、陶器、瓷器等文物，剩下的空间只够容纳一张书桌和一张床。谢昭雨橦给他的这个小小“博物馆”取名为“雨堂博物馆”，卧室门外还贴有他亲笔写下的“雨堂博物馆”门牌。

6岁那年，妈妈带着谢昭雨橦来到郑州博物馆（嵩山路馆旧馆，原郑州博物馆旧址，现为南水北调博物馆）。馆内珍藏的承载着千年历史的文物，让他幼小的心灵受到了极大的震撼。此后，他开始大量阅读历史书籍、收集文创，便逐渐萌生收藏文物的想法。

闲暇时，他最喜欢逛旧书市场和古玩城，他的压岁钱和零花钱几乎都用来购买各类书籍和文物。收藏的时候他有三个依据：品相美、实用性强、性价比高。通过收藏，他还练就了一双“火眼金睛”，能够鉴别一些基础的文物真伪。

如今，改造后的卧室成为他的“精神栖息地”。为弄懂一段古文，他翻遍家中的工具书；为了解文物背后的故事，他查阅大量资料……可以说这四方“小天地”里，不仅装下了跨越千年的文物与典籍，更承载了他对知识的渴望、对梦想的追逐。为将自己学习到的中国传统文化、历史知识分享给更多的人，他还在社交平台分享读书心得、文物小知识。他相信，只要心中有梦，脚下有路，小小的坚持也能成就大大的梦想。

“雨堂博物馆”内的藏品 图源：央视新闻

给火龙果“开夜灯”

最近，广西火龙果种植基地的“灯海奇观”火了。有网友乘坐高铁列车途经广西时，发现窗外一片璀璨金光，误以为是大型活动的灯光秀。经查证，这竟是火龙果基地夜间亮起的数万盏LED灯——它们将田野晕染成一片流动的金色海洋。

为何要给火龙果“开夜灯”？这源于火龙果的生长秘密，这种原产于中美洲沙漠的植物天生“嗜光”，是典型的长日照作物。在自然环境下，火龙果的花芽分化（植物生长发育过程中的重要阶段）主要受光照和温度的影响，需要每天光照时长在12小时以上。如果光照时长不足，火龙果有可能进入开花困难的“休眠”状态，从而产量下降。

因此，种植户通过夜间开启冷光LED灯模拟日光，为火龙果“补光续时”。这一举措既能延长其花期、促进提前开花，又可实现稳定产量，让消费者四季都能品尝到鲜甜的火龙果。如今，这片“会发光”的种植园不仅成为生产高地，更化身夜间景观，吸引众多游客前来探秘。

图源网络

新闻小喇叭

你好，小绒鸭

近日，内蒙古图牧吉保护区传来好消息——工作人员今年8月首次发现了12只小绒鸭，这是一种需要保护的易危鸟类。小绒鸭很稀有，以前只在海边或北极附近出现，现在却“搬家”到内陆湿地，这说明图牧吉保护区的环境越来越好了，能让鸟类安心住下。据了解，保护区的叔叔阿姨们通过补水、巡护和科技保护，让湿地成为小鸟们的“安全家园”。保护鸟类就是保护自然，我们每个人都要做保护自然的小卫士。

图源：内蒙古图牧吉国家级自然保护区

传承蜡染技艺

□丁 婷

最近，和县历阳镇第三小学的同学们体验了有趣的蜡染工艺。他们先用蜡刀蘸融化的蜂蜡，在白布上画出枯枝、寒梅等冬日图案，这时，蜂蜡像“小盾牌”，挡住染料，保护布上的白色部分。接着，布被同学们浸入蓝靛染缸，在低温中慢慢被染成了深蓝色。最后，同学们刮掉蜡层，蓝白花纹就出现了。此次蜡染活动让同学们亲身体验了非遗记忆的独特魅力，还搭建了传承与传播中国传统文化的桥梁。

图源：和县历阳镇第三小学

拆完快递的纸箱建议及时扔掉

最近，标题为“拆完快递的纸箱要快扔”的一则新闻引发热议。原来，囤积的纸箱会有很多危害：它们会释放有害气体（比如苯、甲醛），闻多了对身体不好；潮湿角落还可能变成细菌、病毒甚至蟑螂卵的“温床”；更危险的是，堆在楼道或家里容易引发火灾。同学们，提醒你们的家人，在收到快递后，最好在通风处拆箱，纸箱及时清理或回收，别让这些“小麻烦”影响家人的健康和安全。

小J综合整理于网络